

# ఈనాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు

12. మొదటి అంశమునందు

పాత్రలు

—♦ పురుషులు ♦—

సూత్రధారి	భోజుడు (రాకుమారుడు)
ఇందుగ్రామము	పురజనులు
పొన్నులుడు	మాయావి (మాంత్రికుడు)
దూర్వాసుడు	అబ్బయ్య (కాళిదాసు)
బ్రహ్మ	సుబ్బయ్య (కాళిదాసు తండ్రి)
విష్ణువు	అచ్చిగాడు (యెరుకు)
శంకరుడు	సత్యనందుడు (రాజు)
పాత్రధారి విష్ణువు	నీతివంతుడు (ప్రధాని)
పాత్రధారి శంకరుడు	మృదంగం
సింధులుడు (రాజు)	తారంగం
బుద్ధిసాగరుడు (ప్రధాని)	సారంగం
బ్రాహ్మణులు	} బడిపిల్లలు
ముంజుడు (రాజు)	
పౌరులు (రైతులు)	అప్పలశాస్త్రి (బడిపంతులు)
వత్సరాజు (ప్రధాని)	శంకరకవి (పండితుడు)
దైవజ్ఞుడు (యోగి)	ఏకసంత గౌహి
	ద్విసంత గౌహి
	త్రిసంత గౌహి
	} ఆశాసకవులు

—♦ స్త్రీలు ♦—

నటి	మోహిని
సరస్వతి	సావిత్రి (రాణి)
సావిత్రి	అచ్చి (యెరుకు)
లక్ష్మి	సర్వమంగళ (రాకస్య)
పార్వతి	కాళికాదేవి
మాయానుందరి	

## —[ కథాసంగ్రహము ]—

అమరేందుని యాహ్వానంబున, భరతమహాముని విరచితంబైన మాయానుందరి విజయమును నాటక ప్రదర్శనమునకు, సకలదేవతాముని బృందము స్వర్గములో సమావేశమగుట, అందులో స్త్రీలకు వశ్యులుగాని, వారీరేడులోకంబులలో లేరని, విష్ణుపాత్రయు, జితేంద్రియు లైనవారిని, కేవలచపలచిత్తులగు స్త్రీలు యేమియు చేయలేరని శంకరపాత్రయు, వారిరువురిలో వాద ప్రతివాదము లధికరించుట, శంకరు నోడించుటకు విష్ణువు మోహినిరూపము దాల్చుట, దూర్వాసుడు సరస్వతిని భూలోకంబున యెరుకువాడవుగా నుండుమని శపించుట, సావిత్రీదేవి, దూర్వాసుని స్త్రీగాజన్మించి నదే యెరుకువానిని గట్టుకొమ్మనిశపించుట, బ్రహ్మయు భోజరాజుగా సింధులుడనే రాజుకు కుమారుడుగా జన్మించుట, భోజుని పినతండ్రియగు ముంజుడు రాజ్యకాంక్షచే తనయన్నయగు సింధులుని మరణానంతరము భోజుని శిరచ్ఛేదనకై అరణ్యమునకంపుట, భోజుడు కత్తికెఱుంగెనా? తిరిగి రాజ్యప్రాప్తి నొందినా? దుర్మార్గుడగు ముంజుడు యేమైపోయాడు? సరస్వతి యెరుకువాడుగా నుండి చివరకు యేమిపేరొందెను? దూర్వాసుడు స్త్రీగాజన్మించి యేమాయెను? దీక్షవహించిన శంకరుడు స్త్రీకి వశుడైనా? తనపంతము నెగ్గించుకొనినా? చివరసారాంశము ప్రేక్షకులు ప్రదర్శనములోచూచి, పుస్తకములో చదివి ఆనందింతురుగాక.

ఇట్లు

S. R. V. స్వామి.

# ఈనాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు

శ్రీ. విజయలక్ష్మి. వినయలక్ష్మి. వినయలక్ష్మి.

పాత్రములు

—♦ పురుషులు ♦—

సూత్రధారి	భోజుడు (రాకుమారుడు)
ఇందుడు	పురజనులు
పన్నులుడు	మాయావి (మాంత్రికుడు)
దూర్వాసుడు	అబ్బయ్య (కాళిదాసు)
బ్రహ్మ	సుబ్బయ్య (కాళిదాసు తండ్రి)
విష్ణువు	అచ్చిగాడు (యెరుకు)
శంకరుడు	సత్యవంతుడు (రాజు)
పాత్రధారి విష్ణువు	నీతివంతుడు (ప్రధాని)
పాత్రధారి శంకరుడు	మృదంగం
సింధులుడు (రాజు)	తారంగం
బుద్ధిసాగరుడు (ప్రధాని)	సారంగం
బ్రాహ్మణులు	అప్పలశాస్త్రి (బడిపంతులు)
ముంజుడు (రాజు)	శంకరకవి (పండితుడు)
పౌరులు (రైతులు)	ఏకసంత గ్రాహి
వత్సరాజు (ప్రధాని)	ద్విసంత గ్రాహి
దేవజ్ఞుడు (యోగి)	త్రిసంత గ్రాహి

—♦ స్త్రీలు ♦—

నటి	మోహిని
సరస్వతి	సావిత్రి (రాణి)
సావిత్రి	అచ్చి (యెరుకు)
లక్ష్మి	సర్వమంగళ (రాకస్య)
పార్వతి	కాళికాదేవి
మాయానుందరి	

## —[ కథాసంగ్రహము ]—

అమరేంద్రుని యాహ్వానంబున, భరతమహాముని విరచితంబైన మాయానుందరి విజయమను నాటక ప్రదర్శనమునకు, సకలదేవతాముని బృందము స్వర్గములో సమావేశమగుట, అందులో స్త్రీలకు వశ్యులుగాని, వారీరేడులోకంబులలో లేరని, విష్ణుపాత్రయు, జితేంద్రియు లైనవారిని, కేవలచపలచిత్తులగు స్త్రీలు యేమియు చేయలేరని శంకరపాత్రయు, వారిరువురిలో వాద ప్రతివాదము లధికరించుట, శంకరు నోడించుటకు విష్ణువు మోహినిరూపము దాల్చుట, దూర్వాసుడు సరస్వతిని భూలోకంబున యెరుకువాడవుగా నుండుమని శపించుట, సావిత్రిదేవి, దూర్వాసుని స్త్రీగాజన్మించి నదే యెరుకువానిని గట్టుకొమ్మనిశపించుట, బ్రహ్మయు భోజరాజుగా సింధులుడనే రాజుకు కుమారుడుగా జన్మించుట, భోజుని పినతండ్రియగు ముంజుడు రాజ్యకాంక్షచే తనయన్నయగు సింధులుని మరణానంతరము భోజుని శిరచ్ఛేదనకై అరణ్యమునకంపుట, భోజుడు కత్తికెఱమైనడా? తిరిగి రాజ్యప్రాప్తి నొందినడా? దుర్మార్గుడగు ముంజుడు యేమైపోయాడు? సరస్వతి యెరుకువాడుగా నుండి చివరకు యేమిపేరొందెను? దూర్వాసుడు స్త్రీగాజన్మించి యేమాయెను? దీక్షవహించిన శంకరుడు స్త్రీకి వశుడైనాడా? తనవంతము నెగ్గించుకొనినాడా? చివరసారాంశము ప్రేక్షకులు ప్రదర్శనములోచూచి, పుస్తకములో చదివి ఆనందింతురుగాక.

ఇట్లు

S. R. V. స్వామి.



## గ్రంథ పోషకులు

మహారాజశ్రీ) గూఢూరి సంజీవరావుగారు

„ „ సాంబశివరావుగారు

„ „ భాస్కర్ రావుగారు

వీరలు అసల్ దార్ పటువాన్లు—

మహారాజశ్రీ) బొస్ప కిష్టయ్య పటేల్ గారు

„ „ శివయ్య పటేల్ గారు

„ „ గంగయ్య పటేల్ గారు

వీరలు మొ॥ మాలి కోత్వాలి అసల్ దాన్లు



శ్రీ సీతా గామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః



## భోజకాదాసు నాటకము

దై వ స్తు తి.

శా॥ శ్రీలక్ష్మీశముకుంద మాధవదయా । సింధోజగత్పాలయా । ఫాలా  
క్షౌద్రమరస్తుతాఫణిశయా । భక్తామనోభేలయా । లీలామానుష  
విగ్రహమణిమయా । లీలావిలాసామయా । ఫాలించక్రయికరమ్ము  
నీకృతినిమాం । పాహీ మురారీహరీ॥

అ-గీ॥ శ్రీహయగ్రీవు గొల్తునా చిత్తమందు । వాణికినిసల్పెదను భక్తి  
వందనములు । విఘ్ననాథుని నామది వినుతిజేతు । పవనతనయుని  
పదములకై బ్రస్తుతింతు॥

ష-గీ॥ శ్రీమదత్తానికృష్ణ దేశికులదలచి । మాతృసితృదేవతల నామదిలొ  
గొలచి । పరగవిద్య గురుసర్యులకు ప్రణతిజేసి । వ్రాయబూనితి  
గ్రంథమీ వసుధయందు । పూజనీయంబుగాగను భోజకాళి ।  
దాసుచరితంబు నానంద దాయకముగా॥

ప్రథమాంకము — (1-వ రంగము)

(యవనిలేచును)

సూత్రధారి - ప్రవేశం.

సభను వీక్షించి (తనలో) ఆహా! పలువిధ పరిమళభరిత నందనో  
ద్భాస మటుల యీ సభాభవనం బెంత రమణీయముగా నున్నది.

పాట॥ ముదమాయె సభా । సదులను గనుగొన ॥ముద॥ సుదినమిదియు  
గన । విదితంబుగ మహా ॥ముద॥ మదనజనకుడేలు ప్రోలయిదితా ।

ముదముతోడక్రీడ లాడుగుఱుతా । యదకుయమరనాథు పాలితం  
బగునదియ ననగనొప్ప చుండెనహహా ॥ముద॥ పరగవేదపాఠ్య  
బృందమునుభూ । వరులువైశ్య శూద్రులు యెల్లరు ॥ అరి  
వర్గంబున కిరవిడకంతః కరుణతోడ మెలగుచుండెదరుగా ॥ముద॥  
కేవలముగ సంతసంబువీరల భావమునకుగల్గునట్లు వెంకట । రావు  
ప్యాట మారుతికరుణచే నొకరమ్యకథను వినగజేతునివుడే ॥ముద॥  
వ॥ యిప్పుడే మత్స్యేయసియగు నటినిరావించెదగాక.

(తెరవంక చూచి)

పాట॥ సఖియారాగదే యిందుజేరా । యీ । సమయంబునకా ముదము  
మీరా ॥సఖి॥ యికాలమునా సఖికుత్సేసా మహాకాంక్షతోడ  
నిటకూవచ్చిరి ॥సఖియా॥

వ॥ సఖి నాట్యగాన కళాప్రముఖి నీవొకసారి యిటురమ్ము.

(నటి ప్రవేశించి)

వ॥ నాథా! నమస్కరించెద — (అని నమస్కరించును.)

సూత్ర-వ॥ చెలీ శుభంబగుగాక.

నటి-పాట॥ సఖినన్ను బిలచుపనియేమీ । యీ । సఖికుటరాగతమేమీ॥  
సఖి॥ యికనాతో దాచకకనుచువుడా । ప్రకారమంతయు  
ముఖాముఖిగ ॥సఖి॥

వ॥ మనోహరా! నన్నిందు బిలచిన కారణంబేమి. యీ యెన్న  
రాని జనసమూహ మిందున్న విషయమేమి నాతో విన్నవించుడు.

సూ-పాట॥ చరితమొండు వినగాగోరీ । యిందరుజెంచిరె వోనారీ ॥చరిత॥  
త్వరనొక్క తేర్పరంచుమికయెవ్వరు వినియుకనియెరుంగనీ॥  
చరి॥

వ॥ నారీమణి! అపారకుతూహలముచే నీసభ నలంకరించిన వీరల  
మనోనందకరమగు నేదేని నొక సారవంత చరిత్రము వినంజేయగోరి  
నిన్నిందు రావించితిని కావున విచారించి విశేషీకరించుము.

## భోజకాళిదాసు నాటకము

నటి-పాట॥ పరగమీర లే యోచించీ । యేర్పరచుడినాయక పొంచీ ॥పర॥  
యురంబులలో తత్తిరకబాపె పుచికరంబైనదే చరిత్రయో॥

వ॥ నాథా! ప్రీతికరంబగు నూతన చరిత్రయేదో నీతికోవిదులగు  
తామే యెరుంగజేతురని జేతులు ముకుళించితిని.

సూ-పాట॥ జగతికీర్తి వెలయ పవిత్రా । భోజకాళిదాసుచరిత్రా ॥జగ॥  
సుగూణంబులన్ని న్యాయమాన్గం । బహుపడును నదియె  
గావలెను ॥జగతి॥

వ॥ ప్రియసీ కాయోస్కంతుడై లేస్తా)యునిపై బూనిన కఠిన  
పన్నాగము న్యాయాన్యాయ విచక్షణ చివరకు మా యా నాటక  
సూత్రధారి సంకల్పము తెలియజేయునది భోజకాళిదాసు చరిత్ర కావున  
నదియే ప్రదర్శింప వలయును.

న-వ॥ యేమీ భోజకాళిదాసు చరిత్రమా.

సూ-వ॥ ఔను!

నటి-పాట॥ యెన్నొకథలు వింటినిగానీ । నది । యెరుగనైతి నే పూనీ॥  
యెన్నొ పన్నుగనాకేర్పఱచుడియాకథ । ఛెన్నుమీరకృతి  
జేసిరెవరు ॥యెన్నొ॥

వ॥ మనోహరా! జననాథుల చరితము లెన్నియో వినియుంటిని  
గాని యా భోజకాళిదాసు చరిత్రను వినియుండలేదు వినయవిధేయత  
లొలుక యాబొత్తమును రచించిన వారి నామధేయము విన గోరుచున్న  
దాన.

సూ-పాట॥ తరుణి వెంకటార్యకవింద్రుక । నీ । పెరుగకుందువలెయెందుక॥  
తరు॥ కరీయాన వెంకటారావుపురి । మురారి నెపుడుక స్మరీ  
యించు ॥తరు॥

వ॥ లలనా తెలియనటుల బలుకుచుంటివేల జలజనాభుని కరుణచే  
పలుతెరంగుల పుస్తకములు వ్రాసి మనకొసంగినట్టి శాస్త్రాదశీవైష్ణవ  
శ్రీరంగనాయకుల వెంకటార్య విరచితంబైనది నీవెరుంగవా.

న-వ॥ ఆర్యా! వెంకటార్యకవి విరచితగ్రంథములు మనము ప్రద



ర్శించి యుండవచ్చును. చాలాకాల మగుటచే జ్ఞాపకములేదు వారు వ్రాసిన పుస్తకములేవియో నొకమారు తెలిపిన విని సంతసించెదను.

సూ-వ॥ సరి! తెలిపెద వినుము.

సీసపద్యము॥ భామినివిసగదే భీమాంజనేయంబు । కుశలవ వివహంబు  
కుదురుగాను । సత్యనారాయణ మహాత్మ్యంబుమరియును ।  
యక్షప్రశ్నలును సులక్షణముగ । వీరబ్రహ్మముగారి చారిత్ర  
మును చిత్ర । వర్మనాటకము భూవలయమందు । హరిహర  
ప్రభావము నెడు గ్రంథముగరుడ । గర్వభంగము భోజగాళి  
దాసు॥ గీ॥ యిట్టిబొత్తములు పదుగురి యిష్టముగను । మృదు  
మధుర శైలిగూర్చియు ముదమలరగ । శ్రీరమానాథకృపచే  
రచించినారు । చంద్రతారార్కముగవృద్ధి జెందుగాతా॥

నటి-వ॥ ఆహా! చాలా సంతోషమాయను గాని యిట్టి భోజకాళి  
దాసు చరిత్రము కృతిజేయించిన పుణ్యపురుషు లెవరో తెలుపగోరు  
చున్నదాన.

సూ-వ॥ సరి తెలిపెదను వినుము.

వంశావళి.

సీసమాలిక॥ శ్రీకరంబుగ వెల్లు జిల్ల ఆదిలబాదు । పట్టుతాళాంక  
లశ్శెట్టిపేట । మానితంబై నట్టి మాజెవెంకటరావు । ప్యాటనివాసులై  
బరగుచున్న । ప్రథమకులూన్వయ ప్రముఖులువ్యాపార్లు । గూడూరి వంశ  
తత్ కుసుమములగు । సంజీవరావును సాంబశివరావును । వరమనోహర్  
రావు వాంఛితుండు । మరియుభాస్కర్ రావు మహాసీయులునుమరియు ।  
బొప్పవంశ మునందు నొప్పుచున్న । రాజయ్యనామసద్ రమణిలింగ  
మాంబ । యనుదంపతుల గర్భమునజనించి । ఆమీదరాజయ్య భూమక్క  
యనునట్టి । పుణ్యాత్ములకుడత్ర పుతృడయ్యు । వాసిగద్వారక వాసులౌ  
దశముఖ । పూరణానంద మహాపూజ్యులైన । భద్రీయార్యాగురు భక్తా  
గ్రగణ్యుడై । వెలసెక్కిష్టయపటేల్ వేడ్కమీర । బొప్పశివ్యయపటేల్  
బొప్ప గంగయపటేల్ । పెట్టెముగురువయ్య పేమతోడ॥ గీ॥ మరియు  
తిప్పనిమల్లయ్య మహినివెలయ । గాను వెంకటార్య కవిండు కాజ్ఞ

(2)

భోజకాళిదాసు నాటకము

యెసగ! వ్రాసెనీగ్రంథమును కీర్తివంతముగను । చంద్రతారార్కముగ  
జయము నొందుగాతా॥

నటి-వ॥ అయితే వారికీర్తి యీ ప్రపంచమందుండునంత వరకు  
వారు జీవించి యున్నట్లులే.

సూ-వ॥ ఔను మరేమనుకున్నావు వాపీకూప తటాకదేవాలయ  
ధర్మసత్ర నిర్మాణంబులు గ్రంథకృతులు యేమహానీయులు యొనరింతురో  
వారలెప్పటికి జీవించియున్నవారలే కాని అదుగో పేక్షకులు నిరీక్షించు  
చున్నారు. నీవొకసారి యీ వసంతకాలమును వర్ణించి మనోరంజక  
మొనర్చుము.

న-వ॥ చిత్తము యటులే యొనరించుదానను.

—♦ వసంతకాలవర్ణనము ♦—

పాట॥ వసంతసుమనోవసమున్ గనగన్ వశంబెవరించన్ ॥యీ॥వసంత॥  
ప్రసూనరాజములున్ । పసిండిగులాబి శశీకాంతిగల ॥వసంత॥  
పూదేనెలుగోలి వీణనాదము సేయుచునుండే । ఆదెసయాలిం  
చుడి భ్రమరంబుల రాగంబులయీ ॥వసంత॥ కిలకిలశుకపిక రవ  
ములు చెలరేగెడిపావురములు । చిలిపికోయిలల్ నామదికలవర  
మొందించెనుయీ ॥వసంత॥ మారుతమందంబున కాపూతెమ్మలు  
బిలచుచుండే । జేరుదమాపొదరిండుల కోరికలరక్షానాథా॥వసంత॥

వ॥ మనోహరా! పరిమళయుత పుష్పంబులు పరిహసించుటయే  
గాక విరిబాణుడు యోరువక నాపై నేమియో గురిపించుచున్నాడు  
యిక భరింపజాలకున్నాను కొంతవరకా పొదరింటి నలంకరింతమురండు.

సూత్ర-వ॥ ముదితా పొదరింటిలో నిదిరించు సమయమిదియో  
నదనులు యెదిరిచూచు చున్నారు పదుము పాత్రల సిద్ధపరచుదాము.

నటి-వ॥ చిత్తము పదుండు.

(నిష్క్రమింతురు)

(తెరవ్రాలును)

## 2 రంగము.

ప్రదేశము స్వర్గపురము - ప్రవేశం-ఇందుడు-షణ్ముఖుడు.

ఇం-వ॥ షణ్ముఖా! మనస్వర్గపురంబున యేమి సంకటంబులు లేక యెల్లరు సౌఖ్యవంతులై సంతోషంబున నున్నవారలైనా.

షణ్ము-వ॥ సురనాయకా తమకరుణారస భరిత పరిసాలనంబున శ్రీహరికరుణాకటాక్షంబున యెల్లరు పరమానందంబున నున్నవారలెక్కాని అదో ఆలకించుడు.

(ఇందుడు ఆలకించి) వ॥ ఓహో! యెవరో మానీశ్వరులేతెంచు చున్నారు రమ్మ యెదురేగి స్వాగత మొసంగువము. (లేచిపోవుదురు)

(ప్రవేశం-దూర్వాసాది మహామునులు)

పాట॥ కృష్ణాయదునందనా రాధే ॥కృష్ణా॥ విష్ణుస్వరూపాయ విశ్వంభరా రామ ॥కృష్ణా॥ శశిభాస్కరానేత్రా అసమాసరిప్రజైత్రా । విసమే తరీమిత్రా విమలాచరిత్రాహే ॥కృష్ణా॥ నారాయణాశౌరి సగధారి మురవైరి । కారుణ్యసాగర కమలామనోహర ॥కృష్ణాయదు॥

(ఇందుడు మునులంగాంచి ముకుళితహస్తౌడై)

వ॥ హే తపోధనులారా! తమపాదంబులకివే ప్రణామంబులు రండు యీ యాసనంబు లలంకరించుడు.

మును-వ॥ అమరేంద్రా! శుభంబగుగాక. (కూర్చుందురు)

(ఇందుడు షణ్ముఖుని గాంచి)

ఇందు-వ॥ షణ్ముఖా.

షణ్ము-వ॥ దేవా యేమియాజ్ఞ.

ఇం-పా॥ వినయముతోడ సజ్జనములుగొనియాడ । గనుదేవతా బృంద మునకొప్పగా । అనుపుమివారెల్ల కనుగొనివేగంబె । జనుడెంచు నట్లు యాహ్వానములు షణ్ముఖ ॥విన॥

వ॥ షణ్ముఖా! సకల సురబృందంబులకు తగిన యభిషంధనాహ్వానంబులంపి నేటి శుభదినంబుననే యీసభ నలంకరించునట్లొనర్చుము.

షణ్ము-పా॥ అమరేంద్రమా యట్లులనే వ్రాయుదునుగాని । కృమమేమొ

నాతో వాక్కిణించరే || తమ రేమియూహాను దలపెట్టియున్నారో  
అమరావళి యాగమమేలగోరితో || అమ||

శా|| వార్తకడెల్లగనైతి నేమనియునే | వ్రాయగలాడకమహా  
కీర్తిగాంచెడుదైనచో సరియెలే | కించిత్తు కార్యంబుకు  
వార్తబంచగ నేల దేవమునులె | వారిందురానేల సం  
పూర్తిన్నాతో వచించుడా విషయము | పురుహూతవేగము ||

వ|| నాకాధిపా! యేకారణములేక రాకంజేసిన లోకులు నగరా.  
మికోరిక యేమిటో నాకుకడెల్పుడు.

ఇ-సా|| పొందుగవిను నూచుసుందారి విజయము | నిందూప్రదర్శన  
మొందింపగా || దెందములో పరమానందాము గురియం | గం  
దలచితీనింక సందియమునులేక || పొందు||

ఉ|| వ్యాసపరాశరాభరత | వాల్మీకతుంబురు నారదాది  
దూర్వాసనశిష్ట మహానులిటు | వచ్చిరివారి మనంబులెల్ల సం  
తోసముజేయగా మదికి | దోచెనునాట్య ప్రదర్శనంబుజూ  
కోసము దేవతాఖిలము | కోరితినేవిన వోయిషణ్ముఖా||

వ|| మునిజనంబెల్ల జనుడెంచిరి కావున భరతమహాముని విరచితం  
బగు మాయాసుందరి విజయమను నాటకములోని జగన్మోహిని పాత్రను  
అచ్చరకన్యలలో లేవయస్కురాలగు సరస్వతీదేవి ప్రియశిష్యురాలునగు  
పుంజికన్యల కొసంగబడియెను. ఆపె నాట్యాభినయంబును గానమాధుర్యం  
బును గాంచ నుద్దేశించితిని దానంజేసి దేవతాబృందమును కూడా  
రావింప వలయును.

షణ్ము-సా|| సంతసమాయె సురలంతావినియుకని | సంతోషపడగావిం  
తామికా|| యింతలొపత్రముల్ లిఖింతు చారులతో బంపింతు  
వారలను రావింతువేగంబె || సంతస||

వ|| అట్లులైన సంతోషమే తృటికాలములో సురలందరు యిటుకు  
వచ్చునట్లు లొనరించెదను.

ఇ-చం|| మిగులశుభప్రదంబువిను | మీమునినాథులు యేగుడెంచుట  
అగణితవై భవండువన | జాతుడుబ్రహ్మయు శంకరాధులు ||

జగములవేల్పులేయిటకు । జేరిననింకను జెప్పనేలనో  
తగునదుపాయమెల్లరకు । తక్షణమేర్పడజేయు షుక్కుఖా॥

ప॥ పావనమూర్తుల పాద దరిశనంబున మనజన్మలు పావనంబగును  
వారివారికి తగినసౌకర్యములు త్వరగా యేర్పరచుము.  
షుక్కు-ప॥ చిత్తము అటులనే యొనరించువాడను.

(నిష్క్రమింతురు)

(ఓ ప రంగము - ప్రదేశము - సత్యలోకము)

(చతుర్ముఖుడు పత్రము జూచుచుండగా తెరలేచును) ఇంతలో  
సరస్వతి యేతెంచి బ్రహ్మనుగాంచి.

సర-ప॥ అదేమండీ! మీరు చూచునది.

బ్రహ్మ-ప॥ అభినవ నాట్యప్రదర్శనమున్నకై రమ్మని అమరేంద్రుం  
డంపిన యాహ్వానమిది.

సర-ప॥ అయితే మీరు నాటకము వీక్షింప స్వర్గలోకమున కేగు  
చున్నారన్నమాట. బ్రహ్మ-జెను.

సర-పా॥ వనజానన దేవాయేనూ । మీ । వెనువెంటను వచ్చెదనూ ॥వన॥  
ఘనమగువేడుక యునువీక్షించెద । అనుమానించక గొనిపోవుడి ॥  
ప॥ మనోహరా! నేనుకూడా మీతోవచ్చెదను.

బ్రహ్మ-పాట॥ నీవచ్చొటికి రావలదే! నీలావేణిరొ వినగదే ॥నీ॥ కోవిద  
వరులా కొలువునయుండిరి । గావుననీవా కాంక్షయుమానుమి ॥నీ॥  
ప॥ దేవీ కోవిద సమూహముగల స్థలమునకు నీవు రాతగదు.

సర-పాట॥ మునిజనములు యచ్చటనున్నా । నే । కనుగొనదోషమ  
టన్నా ॥ముని॥ మునుమీకేమై । ననుయాటం । కం । బునుగలి  
గెన వలదనుటెలను ॥మునిజన॥

మ॥ సిరియెద్దేనియు గోరకాదనడుయా । క్షీరాబ్ధిశయనుండు  
నాగిరిజాపల్కునునైన శంకరుడునం । గీకారమున సేయునొం  
టరిగామీరలు భోవనేఘనమునా । టంకంబు నావల్లయీ  
వరకెన్నండు ఘటించె నన్నటకురా । వద్దంటకే కారణమ్॥

వ॥ నాథా మీకుగల్గు విశేషంబుల కేమయిన యడ్డుగలుగునని నన్ను వలదనుచుంటిరా నేనేమి యాటంకపరుచను.

బ్రహ్మ (తనలో) వలదనిన చలముగా బలుకుచున్నది మహాను లలో కోపోద్రేకులు తపోస్సత్తులు చపలచిత్తులు గలిగియుందురు గదా కాని యేమయినాసరే.

(ప్ర)కాశ)-పాట॥ శారదమాటలు చాలికనూ । ఓ ॥శార॥ సారమెరుం గరె స్త్రీలికనూ । ఓ ॥శార॥ భూరివెంకటరావ్ పురినిలయుండగు మారుతివరదుండేరక్షించును ॥శారద॥

ఉ॥ భారతియేల నీవిటుల । భావములో కపటమ్ముబూనియున్ దూరపుమాటలాడగ కు । తూహలమాయెన చాలుచాలు యిం కేరభసంబు వల్వదట । కేగుదమేచెలి సంతసంబునున్ మీరగరమ్ము యాపిదప । మీనశరీరు కృపారసంబెటో॥

వ॥ సరి మీ అక్కయగు సావిత్రిదేవిని కూడా ప్రయాణముకట్టు మనుము పోవుదాము.

సర-వ॥ అదుగో అక్కయ్య యిటే వచ్చుచున్నది.

(సావిత్రిని గాంచి) అక్కయ్యా! అక్కయ్యా!

పాట॥ రావే పోదామూ సుర । రాజపురంబునసూ ॥రావే॥ దేవత బృందముకోవిద సంఘము । కేవలముగ నటకేగుదెంచెరట ॥రా॥

వ॥ యెల్లరు స్వర్గపురంబధిష్టించి నారట మనముకూడా పోవు దాము రా అక్కయ్యా.

సావిత్రి-పాట॥ కోమలిరో విసవే । ఘన । కోరికయేమొదవే ॥కో॥ ఆ మహానీయులు అందఱునచటికి । ప్రేమతోజనుటకు యేమివిశే షము ॥కోమలిరో॥

వ॥ శారదా వారందరచ్చోటికేగిన కారణమేమిటో మనమెందు లకు బోవుదము.

సర-పాట॥ నటనప్రదర్శనమూ । సుర । నాథుభవనముననూ॥ పటుతర ముగ యేర్పడు గావున మన । మటుభోదామిత తటకునరాగడె॥ నటన॥

వ॥ అచ్చట గొప్ప నాటకము జరుగునట కావున మనము కూడా పోవలయును.

సావిత్రి-పాట॥ ప్రియుడటురాకున్నా । మనమేయిక భోతగునా ॥క్రియు॥  
రయమున వెంకటరావుప్రదీశు డిదియుమెచ్చునయేదియు యోచిం  
పవు ॥ప్రియుడటు॥

వ॥ మనోహరుడు రాకున్నా మనమే పోవుటాప్వనా యేమీ నీ  
పిచ్చితనము.

సర-వ॥ వారితోనే మనము నా కింతమాత్రము తెలియదా  
అక్కయ్య. (సావిత్రిదేవి బ్రహ్మనుగాంచి)

సావిత్రి-న॥ యేమండీ. బ్రహ్మ-న॥ ఔను రండి పోవుము.  
(నిష్క్రమించుదు తెరవాలును)

( 4-వ రంగము - ప్రదేశము - స్వర్గపురము )

నాటకరంగము - ఉద్ఘాటనవనముతో నలంకరింపబడి ప్రేక్షకులు  
నిరీక్షించుచుండగా యవనిక లేచును.

( ప్రవేశం - మాయాసుందరి నృత్యముతో )

పాట॥ నాసరిగలరే లోకంబునా । నిజంబుగ ॥నాసరి॥ వాసవు సభలోన ।  
వనితలు యెందరొ । వేసలబాసలభాసిలు చుందురు వీసంబుబో  
లరు ।నాసరి॥ ఈవయారమీగులుకు లేనయకాయంపు తళుకు ।  
ఆవలరాజింటికి గలదే । అష్టాష్ట ॥నాసరి॥ వాణిదయావలన యింత  
దాననైతి నన్నుబోలు । గానకళావిమలును గలరే అష్టాష్ట ॥నా॥  
(యిటుల నృత్యము సేయుచుండగా విష్ణుపాత్ర) యే తెంచి.)

భేష్ ! భేష్ !

చం॥ నిజముగ యీ వయారికల । నీటనుగాంచిన యెవ్వరేనికా  
యజుశరబారికోర్పు కొని । యాగడ మొందక యుండువారె యా  
భుజకుచయగ్గ మధ్యమును । బున్నమవెన్నెలమోము కన్నులం  
బుజములు కీరవాక్కులును । భృాలతలెన్నగ బుద్ధిజాలునే

( ఇంతలో శంకరపాత్ర) యే తెంచి విష్ణువుతో )

వ॥ రమావల్ల భా యేమా వర్ణన.

విష్ణు-వ॥ ఔను శంకరా ఆ లేవయస్సుకు తగిన యంద చందము కోకిలను  
మించిన కోమల కంఠము నృత్యగీతములందు స్త్రీలైన యిత్తలొ  
దరిని గాంచిన యెట్టివారికైన చిత్తము తత్తిరపడకుండునా.

శంక-ఉ॥ చాలును నీలవర్ణయిక । చాటగ నేలను యట్టి బుద్ధియున్  
నీలొగలందుదాన మము నీవలె నెంతవ । చంచలాత్ములొ  
స్త్రీలు జితేంద్రియాపరుల । చిత్తముమార్చగ లేరునుమ్మి యీ  
పాలునుమాలు మాటలును । బల్కుమింక సభాంతరంబునన్॥

విష్ణు-పా॥ నీలకంఠచాలు మనోనిగ్రహపరులే యందరు ధీరులే । స్త్రీలకు  
లోబడని కఠినచిత్తులు యెందైనను గలవారలే॥

వ॥ శ్రీకంఠా లోకములో సుందరస్త్రీలకు వశులుగానివా రెవ్వ  
రును లేరు.

శం-పా॥ ఇంద్రియ నిగ్రహులను యేసుందరిమణు లేమిజేయ లేరికన్ ।  
యెందుకు యీమాటలు వినయందముగా వింకపోమ్ము యూరికెన్॥

వ॥ లక్ష్మీనల్లభా జితేంద్రియులైన వారిని కేవల చపలచిత్తులగు  
స్త్రీలు యేమియు చేయలేరు.

విష్ణు-వ॥ గౌరీరమణా ! స్త్రీలకు లోబడనివా రెవ్వరును లేరు.

శం-వ॥ జితేంద్రియులైన పురుషులను చపలచిత్తులగు స్త్రీలు  
యేమియు చేయలేరని ముమ్మాటికి బలుకు చుంటిని.

విష్ణు-వ॥ స్త్రీలకు లోబడనివారీరేడు లోకంబులలో లేరని షణ్మా  
టికి బలుకుచుంటిని.

శం-వ॥ అటులైన పలుకులందు గట్టిపెట్టి పనిలో ప్రజ్ఞావంతుడవు  
గమ్ము.

విష్ణు-పా॥ సరి చూచెదవుగాక.

(శంకరుడు నిష్క్రమించును)

విష్ణు-పా॥ మాయ తెలియగలరా నా । మహిమ తెలియగలరా॥ నా ।  
మాయ॥ ఆయజురుదృలు అమదేంద్రమహా । నీయులైన మానీశ్వ  
రులైనా । నా ॥మాయ॥ నానారూపము లేనుధరించియు । నాటక  
మాడించె నాయకుడనునా ॥మాయ॥



గీ॥ నాతో పంతంబులాడి యుమనాథుడిపుడు

నయ్యరణ్యంబునఁ బూనెనధికదపము

త్వరగ మోహిని రూపంబుదాల్చి యతని

దీక్షగనకున్నయేను యిందిరవిభుడనే॥

వ॥ యిప్పుడే మోహినిరూపముదాల్చి శంకరునిదీక్ష యేపాటిదో  
వీక్షించెదగాక. (నిష్క్రమించును తెరవ్రాలును)

(రీ-వ రంగము - ఉద్ఘాటనవసము)

(శంకరుడు నొక వృక్షచ్ఛాయన వ్యాఘ్రాజినుడై తపస్సు చేయుచుండగా)  
(తెరలేచును)

(ప్రవేశం - విష్ణువు మోహిని రూపమునుదాల్చి)

పాట॥ ధీరుడవేలేవోయ్ చందమామా । యీ । యారడమెందులకోయి  
చందమామా । యీ॥ యారడ॥ జేరితివేలను చాటున చంద  
మామా । ననుజేరగ రాగదవోయీ । చందమామా । ననుజే॥  
మారుమాటలాడవేల చందమామా॥నీ । మాయలునాతోసాగవు।  
చందమామా । నీ ॥మా॥ ఆడుదానసౌ నోయ్ చందమామా నీ  
వాడినమాటలు దప్పకు చందమామా॥నీ । వా॥ ధీరుడవేలేవోయ్ ॥

(యిటుల మోహిని సృత్య గాయనము సేయుచుండగా శంక  
రుడు వీక్షించి లేచి.)

తనలో-వ॥ ఆహా ! అతిమాధుర్యంబైన యీ మధురవాణి యెవరైనె యుండ  
వచ్చును యేమా సౌందర్యాతి శయము.

పాట॥ తరమదీనివర్ణింప విధాతకైన హా ॥తరమ॥ మరునిచేతి శరబంతియు।  
మగువమోము శశికాంతియు । సరసిజములు కనువంతయు । సఖి  
యను గన జనుచింతయు ॥తరమ॥ కురులును భ్రమరములబోలు ।  
కరితొండములూజాంఘ్రులు । సరియగుసింగిణులు భ్రాలు సరిమ  
ధ్యము కేసరిబోల్ ॥తరమ॥ జంభీరంబులు వక్షోజంబులు దంతం  
బులు డా । నింబబీజములు తిలపుష్పంబు నాశికంబుగనగ ॥తరమ॥

వ॥ జంటనెవ్వరులేక వొంటిగ నేయున్నది దీనినంటని జన్మంబాక  
తుంటయేగదా, (మోహినిని సమీపించి)

పాట|| నవమోహినీ । నీ । వెవరే నాతోడబల్కు ॥నవ॥ అవనిలో నీలా  
వణ్యాము బోలు । యువిదాలులేరే యులుకూ మరాళగామి॥  
నవ॥ వెన్నెలతేడు । నిన్నుజూచియు ॥పె॥ పన్నుగ మబ్బుచాటు  
తా నున్నావాడదుగొ కనవే ॥నవ॥ చీకటిగలవనంబు చిటునవ్వు  
లాతో వెలిగె । కోకిల సీస్వనంబువిని జేకొనె సిగ్గుమదిలో ॥వన॥  
పరగ వెంకటరావుప్యాట వాసులకు యెపుడు । పరమానందంబు  
గూర్చె పరంజ్యోతివినివె ॥నవమోహినీ॥

ప॥ అహా! జగన్మోహినీ నీనవమోహన కంఠము నీవనియంతయు  
రవళించుచు నామేను పులకరింపజేసినది యేదీ సీమృదుశరీరము నదుము  
కొని నామదితృప్తిజేయుము. (అని కాగిలించుకొనబోవును)

(మోహిని తప్పించుకొని శంకరునితో)

పాట|| సరసుడవే । అహా । చాలునులే । నీ మరియుదయు దెలిసెనులే ।  
పరమ తపోధన సీకిది పాడియే ॥సరసు॥ పరవనితలజూచియు సం  
భాషించుచు వెట్టివయ్యి । పరిపరి విధములను బొగడుటెలనులే॥  
సర॥ కరమరుదుగ వనసీమను బరికింపగ వచ్చితిని । పరిచారకు  
లున్నరు నీ పరువును దీతురు పోపో ॥సర॥ అదిగాక జితేంద్రియు  
డవు మదనతాపమున కలయుట । నదియధమముగాద మునులు  
నగవరా । పదపడి వెంకటరావుప్యాట నివాసుండగుయా । మదన  
జనకుడిది మెచ్చున మదిలో వలద విచారము ॥సర॥

న॥ ఆర్యా! చపలచిత్తులగు స్త్రీలనుజూచి తపస్సంపన్నులిటు  
చరించిన మీతపమునకు భంగము కలుగదా.

శం॥ తరుణీమణీ!

చం॥ తపమటు పాడుగాని ఘణి । తల్పుడు మెచ్చకపోని మహానులుక  
నెపమును వేయుగాని యల । నేకులు మీయొకవారురాని నీ  
కృప యిసుమంతయేని గొన । కుండినదేహముచాలుగాని నీ  
కపటముమాని నన్నయిక । కావగరాగదె కామినీమణీ॥

ప॥ సఖీమణీ! నిన్నుజూడగనే నామది వికలంబయ్యి నిలువనీయ  
కున్నది వొకసారి నీ సుఖసాగరమునందేల్చుము.

(అని పట్టుకొనబోవ పయ్యెదనందును)

మోహిని-వ॥ఆ॥ ఆ॥ తపోధనా యేమీ చార్జన్యము నన్ను వదలుము— (అని విడిపించుకొని పయ్యెద సవరించుకొనుచు పారిపోవుచుండగా వికారచేష్టలతో నుండిన దూర్వాసుడురివ్వున లేచినచ్చి మోహినితో)

క॥ ఓ సుదతిగో ఆగుము నీ

దాసుడ నన్నేలుకొనుము । దయచెన్నారణ

గాసిలుచుంటిని మోహం

పాశములో జిక్కి నిన్ను । పార్థింఛితినే॥

వ॥ నుందరీ ! ఆగుమాగుము.

పాట॥ కలికీ తొలగకుమా నను నీ కరుణ జూడుమా ॥కలి॥ వలచితినే తలచితినే । నిలచియు మాటాడవె ॥కలికీ॥ ఒయ్యారి మితారీ నీ । పయ్యెదసవరించకుమా । చయ్యన । ముద్దియ్యమ । నీ । నెయ్యము గోరితినే ॥కలికీ॥ ధరవెంకటరావుస్వాట ధాముడైన కే । సరితన యుడు । మరునకనిడు । వరముల సంబరముగ॥ కలికీతొలగకుమా॥

వ॥ ఒయ్యారి నీ నెయ్యముగోరిన దాసుడనగునన్ను చయ్యన రక్షించుము నీ పయ్యెద సవరించకుము ఆగుమాగుము.

(అని పట్టుకొన బోవును)

(దూర్వాసుని వికారచేష్టలుగాంచి సరస్వతీదేవి తనలో)

వ॥ ఓహూ ! యీ దూర్వాసుండు మోహపరవశుండై

నీ॥ తానున్న యది స్వర్గస్థలమని యించుక । మదిలోన దలచక మారినాడు । తాజూచునది నాట్యతారని యించుక । మదిలోన దలచక మారినాడు । తాజూచుటకు వచ్చి తనియును యించుక మదిలోనదలపక మారినాడు । తా పదుగురిలొయుండి తనియును యించుక । మదిలోన దలుచక మారినాడు॥ గీ॥ మునివరుండయ్యి మోహాన్ధి మునిగిపోయి । పరుగులిడుచుండె నాటకపాత్రవెంట । తపసులేజ్ఞాన హీనులై దనరుబిదప । అల్పులనుమాట నెంత నీ యవనియందూ॥ అహ్లాహ్లాహ్లా (అని నవ్వును)

(యింతలో మోహిని తప్పించుకొనిపోవును. దూర్వాసుండు వెనుకకు తిరిగిచూచి.)

(తనలో) ఆ నవ్వునదెవ్వరు.....ఓ సరస్వతి.....

కోధముతో - పాట॥ మొఱకుదనముచేత నన్ను బరిహసించుచుంటివెయా!  
 మొఱకుటెరుకవేయగుపో భూమినన్ ॥ మరివిద్యలరాణి సనుచు  
 మురిసి విట్టివీగెదవా । పరమతపోనిధి శాపము పరగ ననుభవించుముపో ॥ మొఱ ॥ భూవలయంబున వెంకటరావుపాట హరికై  
 సను । నేపెరువను నన్నుదెలియలేవొకో । దేవతలలో మాన్యు  
 డనీ । కోవిదులలో ధన్యుడనీ । భావింపక దూర్వాసుని ప్రజ్ఞయు  
 నినుమంతెరుగక ॥ మొఱ॥

ప॥ సరస్వతీ! మొఱకు దనముచేతనన్ను గని నవ్వితివి కావున  
 ధరణీతలంబున నీవు మొఱకు కుటుంబములోనే బెరుగుదువు గాక పొమ్ము.  
 (యనిన సరస్వతి హా! యని మూర్ఛిల్లును)

( సావిత్రీదేవి కోధముతోలేచి దూర్వాసునిగాంచి )

ఉ॥ ఓరి మదాంధమాసభలొ । యోగ్యతగాని బనుల్ యొనర్చుటల్  
 నోరున కంతులేక యన । నోపునెదుర్కొని నన్ను నేనికన్  
 యూరికె బోవనిచ్చెదన । యుగ్రతపోధనునంచు నీలెదో  
 బీరమడంగజేతుమహ । భీషణరాద్రముప్రజ్వరిల్లెగా॥

ప॥ ఓరీ! మదాంధమా నేరమంతయు నీయందే నుంచుకొని యీ  
 మహాసాధ్వికి ధారుణశాపంబొసంగితివి కాని నిన్నుమాత్ర మూరక  
 పోనిత్తునా॥

ఉ॥ భూతలమందు నీవు నొక । భూపతిపుత్రికవై జనించియున్  
 ఖ్యాతిగ గుర్వకోధమున । కంటికిరాతుని గట్టుకోని యా  
 నాథునిచే తిరస్కరము । నందివిషాదముజెంది లేశమున్  
 త్కృతల సౌఖ్యముగనుక । జన్మవుగాక యికన్ తొలంగుమా॥

ప॥ నీవు భూలోకములో నొకరాకుమార్తెవై జన్మించి గురువు  
 కోధమునకు గురియయ్యి నా మొఱకుటెరుకనే కట్టుకోని అతనిచే తిరస్కరింపబడి  
 సంసారసౌఖ్యము జెందక దిక్కుమాలిన చావు జత్తువుగాక.

(యిటుల సావిత్రీదేవి దూర్వాసుని శపింపగా శ్రీమహావిష్ణువు  
 మధ్యరంగమున కేతెంచి.) (సావిత్రితో)

పాట|| అంతకంతకును అధికంజానిక । శాంతించుము ఓ సాధ్వీలలామా||  
అంత|| (దూర్వాసునితో) మంతనమున విడుమాకోపము । ముని!  
చింతవలదు యోచింపని పనులివి ||అంత|| (యిరువురితో) త్వర  
పడకుడినే నెరగించెదయీ । ధరపై విద్యలు బరపుటకై । పరగ సర  
స్వతి ప్రముఖురాలునే । బుర్రకొల్పియు సట కరుగుమ నెడిదే||అంత||  
వ|| దిక్పాలులారా! భూలోకంబున గీర్వాణభాష యంతరించి  
పోవుచున్నది. వేదములు పురాణములు మొదలగు సకలధర్మములుకూడా  
నాభాషయందే నిమిడియున్నవి. ఆభాషయే అంతరించిన నింకేమున్నది.  
సకల ధర్మములడుగంటి పోవును కావున.

సీ|| సర్వవిద్యలకును స్వస్థమధ్యురాలగు । భారతీదేవియే ప్రముఖు  
రాలు । యెట్లులై నవాణిని యేగిభూలోకమున । బ్రకటించుమనివిద్య  
బనుపనుంటి । అంతలోపలనిట్టి అంతరాయమువచ్చి । నాదుసంకల్పంబు  
నకునుచాల । అనుగుణ్యమైయుండి నదిగానశారద । భూలోకమునబుట్టి  
బుధులుబాగుడ|| గీ|| కాళికాదేవి కృపచేత కాళిదాసు । యనెడు బేరున  
చంద్రతారార్కముగను । విస్తరాకీర్తిగాంచు సావిత్రియిడిన । శాప  
మునుబొందు దూర్వాస సంయమిందూ||

వ|| ఈ యంతరాయము లోకోపకారమున కనుకూలముగా మారి  
నది కావున యీ సరస్వతీదేవి భూలోకమున కాళిదాసుడనే పేరొంది  
వర్ధిల్లును. సావిత్రిదేవి శాపంబున దూర్వాసుడు సర్వమంగళగా జన్మించి  
కాళిదాసును బరిణయమాడి చివరకు అధోగతి నొందును యిదితప్పదు.

సరస్వతి (బ్రహ్మనుగాంచి) నాథా! నాథా! అని పైబడి.

(సావిత్రిని గాంచి) అక్కా! అక్కా! (యని యేడ్చుచు)

పాట|| అకటా నే తెలియనైతి నకటా ||అక|| ప్రకటితముగ నాటకమును  
జూచితే । వికటమోసమీ విధియగునని ||అక|| ప్రాణేశ్వరనిను  
భగినినివిడచియు । క్షోణిజనించుట కేనోర్వను ||అకటా||

సావిత్రి-పాట|| చెల్లీ దుఃఖమువలదే మాతల్లీ ||చెల్లీ|| చల్లనివెంకటరావు  
ప్యాటశ్రీ । నల్లనయ్య కరుణయెగల్గును ||చెల్లీ||

గీ|| కర్మవశమున యీవిధి గలిగెనమ్మ । చింతసేయగ నేషణాను

చిన్ని చెల్లి ! ధైర్యమునువీడబోకుశ్రీ ధరుడేనిన్ను । రక్షణయుజేయుచుండు  
ననురాగ మైనయా॥

వ॥ చెల్లి ! ఆ అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుడే రక్షించగలడు.  
దుఃఖించిన నేమిలాభము.

సర-గీ॥ భగినిమణినిన్ను విడచియు ప్రాణనాథు । సన్నిధినిబాసి  
యేనొక్క ఊణముయేని । నొంటరిగయెందు యెపుడేని యుంటినొక్కొ ।  
యిప్పుడునుండగ యెటువలె యిష్టపడుదూ॥

వ॥ అక్కా ! మిమ్మెడబాసి వొక్క ఊణమైన యుండగలనా.  
(బ్రహ్మకాళ్లపై బడి) నాథా ! మీయెడబాటుగా నుండగలనా.

(శ్రీ మహావిష్ణువు బ్రహ్మమగాంచి)

వ॥ కుమారా సురశ్రేష్ఠా.

బ్రహ్మ-వ॥ దేవా యేమియాజ్ఞ.

శ్రీవి-పాట॥ నీయర్థాంగియు నినువిడిపోవగ పాయనిదుఃఖము బరగెనికా ।  
తోయజాసనా నీవునుసీసతి తోబాటుగభువి నరుగుమికా ॥నీయ॥

వ॥ నీయర్థాంగితో బాటు నీవుకూడా భూలోకంబున జన్మించుట  
కర్తవ్యమై యున్నది.

బహ్మ-పా॥ వనజోదర యెవ్వరియింటనునే జనియింపగవలయునొత్వరగా!  
కనుగొనగనుయీ కాంతామణి కేమనిశలవిడదరొ యేనెరుగా॥  
వనజోదర॥

వ॥ యేనెవ్వరింట జన్మింపవలయును మరియు నీసావిత్రికేమిశలవు.

శ్రీవి-పా॥ సింధులుడనె భూపాలునకీవు నందనుడుగ జననముగమ్మా ।  
సుందరిమణి లీలావతియనె పేరొందియునిసు బొందునుజమ్మా॥

వ॥ భూలోకంబున సింధులుడనే ధర్మపరావతారుండగు మహారా  
జున్నవాడు నీవతనికి కుమారుండవై జన్మింపుము నీమహాసాధ్వి లీలావతిగ  
జన్మించి నీకర్థాంగియగును. సరస్వతీదేవి కాళిదాసుండనే పేరుచేత నీసమ  
క్షంబుననే యుండును మళ్ళి కొంతకాలమునకు మీస్వస్థానంబు జేరుదురు  
పొండు.

బ్రహ్మ-పా॥ శంకలన్నియును దీరెనుయికవో శంఖచక్రధర లక్ష్మీశా ।  
 వెంకటార్య సత్కవివరదాఖిల సంకటహరణా సర్వేశా॥  
 ప॥ దేవా తవయానతి శిరసావహించువారము.

(నిష్క్రమింతురు తెరవ్రాలును)

గద్య  
 ఇది శ్రీరంగనాయకుల వెంకటార్య  
 ప్రణీతంబైన భోజకాళిదాసు  
 నాటకమునందలి  
 ప్రథమాంకము  
 సమాప్తము.

(భోజకాళిదాసు నాటకము - ద్వితీయాంకము)

1-వ రంగము - ప్రదేశము ధారానగర రాజధాని

( ప్రవేశం సింధులుడు - బుద్ధిసాగరుడు )

సింధు-వ॥ అమాత్యవర్యా బుద్ధిసాగరా

బుద్ధి-వ॥ మహారాజా! యేమి యాజ్ఞ

సింధు-పా॥ ఆశను వదలి నిరాశబూని నే నందితిమోదముగా । యీ నా  
టికి ॥అందితి॥ భాసురముగ మన భవనమెల్ల శోభాయమానము  
గనూ । ప్రబలెగా ॥ఆశను॥

సీ॥ ధారానగరుపేర దనరునుజ్జయినిపురి । రాజధానిగనుండె రమ్య  
ముగను । పరగవిదర్భను పాలించుచును కీర్తి । నలుదిశల్ గాంచితి  
నమితముగను । అఖిల విశ్వర్యంబు లమరియు భక్తిచే । నత్కార్యములు  
యెన్నొసల్పియుంటి । దివ్యక్షేత్రములన్ని దిరగితి నందున । సంతానప్రా  
ప్తంబు సుంతలేదె ॥గీ॥ సుతవిహీనులకెల్ల సద్గతులులేవు । యనెడు శృతి  
వాక్యములు వినియడలి బహుగ । దుఃఖసాగరమునదేల దుదకు యిపుడు!  
భానుడుదయించినట్టాయె పట్టణంబూ॥

వ॥ అన్నివైభవంబులచే నిండి వెన్నెలలేని రాత్రివలె నున్నది  
గదా యని ఖిన్నుడనై యుండగా నా వెన్నుని కృపచే యిన్నాశ్శకు చిన్న  
వాడు గలిగెనను శుభవార్త వింటినిగదా.

బుద్ధి-పా॥ పరమేశ్వరు కృపగురిసిన మనుజుల । కొఱతలు దీరునికా విను  
డికా ॥కొఱ॥ నరవరమీరలు పరమపుణ్యులిల । చరితాత్ములు  
గనుకా । వినుడికా ॥పర॥

వ॥ రాజచంద్రమా పూజనీయులగు తమపుణ్యవిశేషంబున యీ  
తేజము గాంచగలిగితిరి అదిగాక.

ఉ॥ ధాత్రిపతి యొనర్చు కడు । దాసునొనర్చు ముదంబుగూర్చు తా  
పత్రయముల్ యమర్చు కడు । బాధలొ జేర్చు నెపంబుమార్చు తా  
పుత్రులనిచ్చు నల్ దిశల పూజ్యునిగాను యొనర్చు నాటక  
సూత్రధరుండునేర్చు మహా । శూరతభూపవరేణ్య తెల్పుమా॥



వ॥ మాయానాటక సూత్రధారి చేయదలచిన పని యీయడ కాని దేది ప్రభూ.

సింధు-వ॥ ఔను యమాత్యా భగవదనుగ్రహము కాకపోయితే యీప్రాయములో పుత్తుడుదయించునను ఆశ యుండినదా.

పాట॥ బంధుజనములకు బ్రాహ్మణులకు తగు । విందులు జేయంగా । వలయుగా ॥ పొందుగ దానము ధర్మంబులు నా । నందంబుగనివగా । వలయుగా॥ బంధుజనములకు॥

వ॥ బ్రాహ్మణ్యాది సాధుసత్పురుషుల సత్కరించి దానాధికంబుల నీయ వలయు గావున వలయునేర్పాట్లు సమకూర్చుము.

బుద్ధి-పా॥ భూమిశ్వరమీమదిలో విచారము । బూనకుడినుమంతా । యే నంతా ॥ యేమికోఁజుంతలు గలుగకుండునటు । లేర్పడ జేయింతుక । నుతింతుక ॥ భూమిశ్వర॥

వ॥ ప్రభూ ! యెవరెవరికి తగినయేర్పాట్లన్నియు చేయించెదను.

సింధు-వ॥ మనగ్రామ పౌరోహితులగు ఆద్యంభట్లు పాశంభట్లు గారిని పిలిపించుము బాలునకు జాతక నామకరణంబులు చేయించవలెను.

బుద్ధి-వ॥ చిత్తము అటులే రావించెదను. (నిష్క్రమింతురు)

(2 వ రంగము - ప్రదేశము - బ్రాహ్మణవీధి)

—( ప్రవేశం - ఆద్యంభట్లు )—

పాట॥ భట్లనూ । ఆద్యంభట్లనూ । వేదాలు నేర్చిన ॥భట్లనూ॥ భట్లనూ మాపిన్నవడుచుది అట్లు ముందర బెట్టినా । చీ । కట్ల వేసుకకు దీయకా తగినట్లు మెల్లనవేయనేర్చిన ॥భట్లనూ॥ పుణకు లిరువై యెదు శర్మరబూరె లరువై యరిసె లేబది । క్షణములో లాడూలు నలుబై ఝణకకుండా దినగనేర్చిన ॥భట్లనూ॥ బుడ్డెడంతా నెయ్యి ఆలుగడ్డయు వంకాయ శాఖము । గడ్డపెరుగు ముద్దపప్పుతో అడ్డెడన్నము దినగ నేర్చిన ॥భట్లనూ॥

వ॥ (స్వగతము) కాలం తల్లకించాచుంది యేంజేయను అంతు లేకుండ నేర్చాను కాని ఆదరించే వాళ్లేవ్వరు.

(యింతలో నొక సేవకుడు వచ్చి) యేమండీ ఆద్యంభట్లుగారూ.

ఆద్యం-వ॥ యెవండ్లురా యిలారండి.

సేవ-వ॥ నేను భటుడనండీ మిమ్ముల్ని రాజుగారు రమ్మన్నారు.

ఆద్యం-వ॥ యేమీ! రాజుగారు రమ్మన్నారా యెందులకూ.

సేవ-వ॥ యువరాజుజన్మించాడుగా వారికి జాతకనామకరణములు చేయాలట మీవాండ్రందరిని తోడ్కొనిరమ్మన్నారు.

ఆద్యం-వ॥ ఆలాగా వస్సాము సీవు వెళ్ళు (సేవకుడుపోవును)

ఆద్యం-వ॥ (తనలో) నేటికి నాదరిద్రదేవత దాపువిడచినది నట్టు లేదు యిక దిట్టగవేస్తాను. (ఆవలికి వెళ్ళి)

వ॥ వరే పాశం యేంజేస్తున్నారా.

పాశం-వ॥ ఆచేసేదేముందీ మలమల మాడుచుంటే మానెడన్ని అడుకులుండగా వేసుకున్నాను.

ఆద్యం-వ॥ పాపం యింతచల్ల తొక్కుడదు.

పాశం-వ॥ యెక్కువగాలేదండీ. మూడుదవ్వలచల్ల ద్రావితే యే మూలకో పోయింది.

ఆద్యం-వ॥ అదేమోచుంది. కాని

పాట॥ ప్రభువు మనలా బిలిచాడషా । పాశంభట్లు వస్సావషరా ॥ప్ర॥  
విభవమైన విందులష విలువలేని సంభావనలష॥ ప్రభు॥

వ॥ మనసింధులు భూపాలుడు బిలిచాడష వస్సారా.

పాశం-పాట॥ అంతగొప్పకార్యమేమి । ఆద్యంభట్లు చెప్పవోయి ॥అం॥  
సుంతమాకుదెలియదాయా । సుదినమిదియని చెప్పనాయా॥ అం॥

వ॥ రాజుగారింట్లో అంత విశేషకార్య మేమపండోయ్.

ఆద్యం-పా॥ నందనుండు గలిగాడష । నామకరణంచేయాలష ॥నం॥ అంద  
రిని రమ్మన్నారష । ఆలస్యంబువలదన్నారష ॥నంద॥

వ॥ రాజుగారికి పుత్రోదయమయ్యాదష జాతకంవేయాలష నామ  
కరణంచేయాలష వస్సారా లేదా.

పాశం-పాట|| అమ్మతోడు వస్తాగాని । ఆగవోయి భక్త్యంరానీ ||అమ్మ||  
సమ్మతైన విందులు మరి । సంభావనలు యేమిస్తానో ||అమ్మ||

వ|| కాస్త భక్త్యం వచ్చేదాక ఆగండి వాడుకూడా వస్తాడు.

ఆద్యం-వ|| వాడెప్పువెళ్ళాడు యెప్పుడు వస్తాడు.

పాశం-వ|| ఆఁఁ యిప్పుడే వస్తాడు కాస్తముక్కుపోడుం తెమ్మని  
పంపించాను కాని అన్నట్టూ భోజనవిశేషాలేమిహో.

ఆద్యం-ఉ|| చిక్కని పాలకోవయష । నీరజిలేవి గులాబిహమషా  
మక్కువతోడ పుష్కులష । మాధురియంబగు పంచభక్త్యముల్  
చక్కెర పొంగలన్నమష । చప్పటి పప్పు కూరగాయలు  
మిక్కిలి నెయ్యిబోస్సరష । మిగడపెగ్గష మృష్టభోజనమ్||

వ|| కోరిన విందుబెట్టి కొడువలేని సంభావనలిస్తారష ఊరూరువా  
శృందరొచ్చారష రండి రండి ప్రోద్బోతుంది.

పాశం-వ|| (అదుగో భక్త్యంకూడా రానేనచ్చాడు; భక్త్యంవంక  
చూచి) ఒరే ఒరే!

పాట|| భక్త్యంరారా కుక్షినిండ లక్ష్మ్యంలేక భోంచేస్తాము ||భ|| భిక్ష  
మెంత యెత్తినగాని । కుక్షినిండ కూడేలేదు ||భక్త్యం||

వ|| రాజుగారింట్లో ఇవ్వాళ్ళ పౌభోజనమష రారాగా.

(అని పోవుదురు తెరవ్రాలును)

శి-వ రంగము - ప్రదేశము రాజభవనము

(ప్రసాదవేళము - ఆద్యంభట్లు పాశంభట్లు)

ఆద్యం-వ|| పాశంభట్లూ రాసులు గుణించగలవా.

పాశం-వ|| ఓ బాగా గుళ్ళిస్తానండీ.

ఆద్యం-వ|| యేదీ పిల్లవాడి రాశేమాచుందో చెప్ప.

పాశం వ|| చెప్పచాను (వేళ్ళు లెక్క-బెట్టుచు)

(తనలో) మేమం-మేక, యాదవులపాలు. వృషభం యెద్దు రైతుల  
పాలు. కర్కాటకం ఎండ్రకాయ, పొక్కలపాలు. సింహం అడవులపాలు.  
కన్యా పడుచు మాపాలు. అయితే రాత్రి పదిన్నర గంటలకు కన్యా

మూలకు ప్రవేశిస్తే వృశ్చికం జొరబడ్డాది త్యాజ్యంలేదు. ఆ పురుషరాశి యిదండీ!

ఆద్యం-వ॥ యేడ్చావ్లే పురుషరాశికాకుంటే స్త్రీరాశౌచుందిరా మూలకాదురా పూర్వాషాఢ అవుతే ధనురాశియింది భకారము పథమమందుంచి భోజుడని నామకరణం చేయవలయును.

పాశం-వ॥ ధనుస్సు యెలా అవుచుంది. ధనుస్సు క్షత్రియులపాలయింది కదండీ.

ఆద్యం-వ॥ మరిపిళ్ళు క్షత్రియులు కారపా.

పాశం-వ॥ ఓ నేనంతే అనుకున్నాను కాని దబుక్కున జారి పోయింది.

ఆద్యం-వ॥ తెలివి తెల్లవారినట్లే ఉంది పద పద.

(అని రాజనముఖంబునకు వెళ్ళి బాలునిగాంచి రాజుతో)

పాట॥ భూజననుతతవ పుత్రరత్నమీ భువియందునగనగా । తేజవంతుడతి దీనదయాపర దివ్యచరితుడయ్యా । రాజితముగనువిరాజిల్లును సుర రాజవిభవములతో । భోజరాజయని పేరిడితిమి సంపూజనీయుడై వెలయు॥

వ॥ ప్రభూ యికమాకు శలవిప్పించుడు.

సింధు-వ॥ సరి. (బుద్ధిసాగరుని గాంచి) బుద్ధిసాగరా వీరిని సన్మానించి పంపించుము.

బుద్ధి-వ॥ చిత్తము.

(నిష్క్రమింతురు)

4 వ రంగము - ప్రదేశము - అంతఃపుర సాధము

ప్రవేశం - సావిత్రి - చెలికత్తెలు

(పిల్లవానిని షోలికలో నూపుచుండగా తెరలేచును)

పాట॥ జోజో భోజరాజా । జోజో భానులేజా । జోజో కల్పభూజా । జోజో జోజో... యేజగంబునింతకాలం బేలియున్నావో । యీ జగంబూనందుసీవు । యిప్పుడు వెలిగితివా । యిప్పుడు వెలిగితివా॥ జోజో... చల్లగాను కడుపులోని చల్లకదులాకుండగా । యెల్లవారిని పాలించెదవా । యేకభావమునా । యేకభావమునా ॥జో॥

(నిష్క్రమింతురు తెరవ్రాలును)

పునఃప్రదేశం - సింధులుడు - బుద్ధిసాగరుడు.

సింధు-వ॥ అమాత్యవర్యా బుద్ధిసాగరా.

బుద్ధి-న॥ మహారాజా ! యేమియాజ్ఞ.

సింధు-సీ॥ అచిరకాలములోన అంతరించగనుండె । దేహావసన కాల దీప్తిమయ్యె । పంచవర్షంబుల ప్రియమైననులేని । పసివాడు భోజండు పాలుగారు । దుర్మార్గవృత్తిచే దులదూగుముంజుండు । వానిపై క్రూరంబు వడయునేమొ । అందుకై ముంజుని హస్తమందిడుటయె । మంచి దనితోచెనా మదికినిపుడు॥ గానశీఘ్రంబె ముంజునిక్కడికిదోడి । తెండు మీఱందరునుభోజ నండవిడక । కంటికినితెప్ప విధమున గాతురంచు । నమ్మితినినుమ్మి మిత్ర జనమ్ములారా॥

వ॥ మంత్రీంద్రులారా ! యింతవరకు పూర్వులట్లు అధర్మమున కవకాశమియక మీ సహాయంబున పరిపాలన మొనర్చితిని యికనాకు పరమేశ్వరానుజ్ఞయైనది నాసోదరుడగు ముంజుని వృత్తాంతము మీరెరుంగనిది కాదు భోజునితోబాటు నీరాజ్యలక్ష్మిని కూడా కాపాడుమని ముంజునికే యొప్పగించిన యిక వాడే దుష్కార్యము లాచరించడు నా వంశాంకురంబును కాపాడుభారము మీయది యిక ముంజునిందు రావించుడు.

బుద్ధి-వ॥ చిత్తముప్రభూ.

(నిష్క్రమింతురు)

—( ప్రవేశం - ముంజుడు )—

పాట॥ జనములుకా । యెనుములుకా । ననుగనుగొనియును నసూయ తనుజెందెద రనవరతము ॥జనము॥ పెనుమూర్ఖుండగుమాయన్నను వినుతింతురు ఘనముగ । అనిలకణమువంటిముంజు డనియెరుగకు మనములలో ॥జన॥ యిందులకునుకారణమా సింధులుడే యగు నిజముగ । ముందువానిబంధమువిడి నందఱుసాధ్యంబౌదురు ॥జన॥

వ॥ వాడునాకు అన్నయట నగరులోని వాడొక్కడైనా నన్ను గౌరవించువాడు లేడు నాయాజ్ఞ మెలంగువాడులేడు వాడింకెంతకాలం

బీపరిపాలన చేస్తాడో చూస్తాను వాన్ని యథులోకంబంపనిదే నాకార్యములు చక్కబడునా.

(యింతలో నొకసేవకుడు వచ్చి)

వ॥ పృథూ! మిమ్మల్ని మాహారాజుగారు రమ్మన్నారు.

ముంజు-వ॥ (తనలో) యెందులకో నాపై కొండెములేమయిన చెప్పకున్నారేమొ పెధనలు, అన్నియు కనుక్కుంటాను అంతు తేలుస్తాను. (సేవకునితో) సరి! పద. (నిమ్మరిమింతురు)

(పునఃప్రవేశం - సింధులుడు ముంజుడు)

సింధు-వ॥ సహోదరా యిటురమ్ము.

(అని దగ్గఱ కూర్చుండబెట్టుకొని)

సీ॥ తమ్ముడావినుము కోపమ్ము పాపమ్ము తా । పమ్మునకు మూలము నిజమ్ముగాను । తమ్ముడావినుము శాంతమ్ము సత్యమ్ము పు । ణ్యమ్ము మేల్ జేయు నిజమ్ముగాను । తమ్ముడావినుము న్యాయమ్ము ధర్మమ్ముజే । మమ్మునకు మూలమునిజమ్ముగాను । తమ్ముడావినుము జనమ్ములబ్రీతిక । రమ్ముజూచుట గౌరవమ్మునుమ్ము॥ గీ॥ యిమ్ముగనునాడు వచనమ్ములమ్మరువకు । తమ్ముడాధారనగరమ్ము తనయుగొమ్ము । సమ్మతిగనేలు కొమ్ము భూస్థలిశుభమ్ము । గొమ్ముసత్కిర్తినుమ్ము మేల్కొమ్మువేగా॥

వ॥ తమ్ముడా యికనాకు బరమేశ్వరానుజ్ఞ యైనది యిదుగో రాజముద్ర యిదుగో భోజుడు నాకుమారుడుగాడు నీకుమారుడు వీనిని పనికిమాలిన వానిగా జేయకుము ప్రజలయం దనురాగముంచి కాపాడు కొనుము యెట్టి అధర్మమునకు ఆశ్రయమియకుము (అని ప్రధానివంక చూచి) మిత్రులారా! నా వంశాంకురంబును కాపాడుభారము మీ... (అని పడిపోవును) (అందరు యేడ్చెదరు తెరవాయిలును)

ముంజుడు-ప్రవేశం (తనలో)

పాట॥ శోధించగళ్ । భేదించగళ్ । వాదించగళ్ । సాధించగళ్ యే దొనరించిన గానిలనాకు యెదురెవ్వండును లేడు యికళ్॥ యే దురాత్ముడెదురుకొన్న అదురాత్ము హతమొనర్తు॥

నాదు పరాక్రమ మెన్నగ యీధర నాధులు గడగడ వడకరొకో॥  
శోధించగళ్॥

ప॥ మడ్డి సింధులు డొకడు నాకష్టగానుండెను యిప్పుడా పీడ  
పదలిపోయింది యిక సర్వాధికారము నాయదే నేనే కార్యము జేసినా  
యడ్డమెవ్వడు ఒకవేళ నన్నెదిరించినవాడేయున్న వాన్ని నాకరవాలమున  
కాహుతి యెసంగనా॥ (నిష్క్రమించును) తెరవ్రాలును.

(ప్రవేశం - రైతులు బుద్ధిసాగరునివద్ది కేతెంచి)

పాట॥ బతుకగలేమయ్య వో బాబయో॥ మా॥ ఓ తలన్నీ దొలగించి  
యేలుకొండి బాబయో॥ బతు॥ మితిమించిన పన్నులాయె॥ మెతు  
కులకే కరువాయె॥ క్షీణినాథుడు ముంజుమా॥ సతులను జెర  
చుచునుండే॥ అలిఘోరంబాయెను హాగతియేమి బాబయో॥  
బతు॥ పెద్దనారా యుండగ మాకెద్దిభయము లేకుండెను॥ ముద్దుగ  
పరిపాలించెను॥ రద్దిరభస మెరుగముయీ॥ పెద్దపులి బాధలకు  
దద్దరపాటొందితిమి॥ బతుకలేమయ్యా॥

ప॥ అయ్యో బాబూ యీ ముంజుని పరిపాలనంబున మేమింక దరి  
ముట్టము యీకట్టము లోర్వలేము కరుణించి మాకట్టాలు బాపి కాపాడు  
తారా లేక యీరాజ్యమిడిసి యెక్కడికైన యెల్లిపొమ్మంటారా॥ సెప్ప  
దొరో మీకు దండాలు దండాలు.

(బుద్ధిసాగరుడు చెవులు మూసికొని) ప్రజలారా! ఆగండి ఆగండి.

పాట॥ పురజనములారా వినుడికా॥ పురమువెడలావలదికా॥ పుర॥ మరి  
మీవాక్కులు కరణపురములై॥ శిరకంపము నెత్తెరయంబున॥  
పురజనము॥ మీకే బాధలులేకుండగయిక॥ రాకుండగజేసెద  
వేగమే॥ పురజనములారా॥

గీ॥ పుణ్యపురుషుల పాలిత॥ భూషణమగు  
నిర్మలంబైన ఉజ్జయి॥ నీ విదర్భ॥  
మనము జన్మించి మునులేని॥ మచ్చబెట్ట  
తగదు మీ బాధలణచి సంతసముగూర్చు॥

వ॥ పౌరులారా ! యిక మీ కేసంకటంబులు లేకుండునట్లు జేసెదను మీమిగ్గుహంబుల కేగుడు.

పౌరులు॥ సి త్తం సి త్తం. (నిష్క్రమింతురు) తెరవ్రాలును

5-వ రంగము - మంజుని సభామందిరము.

(ప్రవేశం - బుద్ధిసాగరుడు)

వ॥ మహారాజా !

ముంజు-వ॥ యేమా విశేషము.

బుద్ధి-పాట॥ సరవరనామనవియు వినుమా ఓ... ॥నర॥ పురజనులందరు యిచ్చటి కరుదెంచియు సంకటముల । భరియింపగ లేమని యేడ్చిరి వారలు ఘోరంబుగ ॥నర॥ ప్రజలను గర్భజాలటలా పాలించగ వలయుగాని గజగజలాడించుచు భుజగమువలె సటియించరాదు॥

గీ॥ అమృతగుటకయ్యి ప్రజల నోశ్శందవలయు  
కీర్తిగోల్పోవవలదు నొక్కింతయైన  
ప్రజలబాధించు టదిరాచ పాడిగాదు  
గాన నీపరమార్థము లోనగనుమా॥

వ॥ కావున పౌరులకెట్టి సంకటంబులు గలుగనీయక కాపాడుటయే పరమావశ్యకము.

ముంజు॥ (తనలో) ఓహో! వైరాగ్యము మించిపోవుచున్నది. ప్రజలు మొఱబెట్టుకున్నారటా వీడు నాకు నీతులు గఱపువాడట ! (కోపముతో)

పాట॥ వరె చాల్ చాల్ తెలిసెనీమరుగెల్లను దుర్మార్గబుద్ధి ॥వరెచాల్॥ పరికింపగ మూర్ఖ చిత్తపౌరుల పక్షపాదివై నాకీనీతులు । గరపు చుంటివీ పురమున నుండక । యరుగు మెచటికైన వేగమే ॥వరె॥ కాకులన్న రంచునీవు నాకడ కారముప్పు పప్పుకూడు దినుచును । నాకెదురాడగ బొచ్చితి వేయిక బోకుండిన శిక్షబొందెదవు ॥వరె॥

మ॥ తులువాదుష్టుడ మూర్ఖచిత్తుడమహా । దుర్నీతుడాపాపుడా  
తెలిసెనీయొక బుద్ధిపౌరులను । దోడ్తేహమ్ము దండె త్రియున్



నిలువగూడదు నాకడకొనీవొకా । నిమిషంబుయైనాజుమా  
పలువాబోవక యుంటివానినుమికె । పాత్రుండవేళిక్షకుణ్

ప॥ సీవు నాకడనుండతగవు నాకన్నుల కగుపడకుండ తత్త్వణమే  
వెడలిపోమ్ము మంచిమాటలచే బోవకుంటివా తగినంత చేయించెదను.

బుద్ధి॥ (తనలో) ఆసింధులుడు భోజుని నాహస్తమందిడకున్న యీ  
భోజుడే పెద్దవాడైయున్న వీనిగతియేమానో చూపుదునుకాని యేమి  
లాభము యీ గుణహీనుని కొలువు గొలుచుటకన్న వెడలిపోవుటే  
యుత్తమము. (ప్రకాశ) ప్రభూ మీకంత ఆగ్రహమెందులకు నేనే  
పోయెదను. (అని వెళ్లిపోవును)

ముంజుడు (తనలో) యికనాకు పరమమిత్రుడైన వత్సరాజును  
ప్రభానిగా జేసికొనియెదగాక. (నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశం - ముంజుడు - వత్సరాజు)

ముంజు-ప॥ మిత్రమా! వత్సరాజా.

వత్స-ప॥ మహాప్రభూ శలవు.

ముంజు-ప॥ సీవు నాకు బ్రధానివగుట నాభాగ్య మేమనవచ్చును.  
బుద్ధిసాగరుడు వెడలిపోయిననుండి నాయుష్టము వచ్చినట్లు వర్తించు  
చున్నాను. యింకా నిరంకుశముగా నడుపవచ్చును.

వత్స-ప॥ యిదంత తమ కృపావిశేషముకాని అదుగో. (ఊరుకుండి)

గీ॥ యోగివరుడెవ్వరోయిట కేగుదెంచు । చున్నవారదుగొవారిని  
సన్నుతించి । మనకెటులజరుగునో చెప్పమనగవలయు । అంత  
దెలియునువార లత్యంతఘనులూ॥

ప॥ ఆమహాత్ముడెవ్వరో వారివల్ల మనభవిష్యత్తు తెలిసికొన వలె  
నని నాయభిప్రాయము.

ముంజు-ప॥ అటులే యెదురేగుదాము పదుము. (నిష్క్రమింతురు)

—( ప్రవేశం - యోగి )—

పాట॥ మాయజాలమున పడబోకు నరుడా । మమత వీడుర వానరుడా॥

మాయ॥ కాయంబు నిలువదురా నరుడా । చొక్కపుదారి వీడకు

వాసరుడా ||మాయ|| భగవంతు నేమారకుమురా । దేహబల  
మున్నదని మురియకురా । పొగరెక్కి మ్రింగెద ననియు । అగ్ని  
దగడందు బడిమిడత మడయూ ||మాయ||

(యింతలో ముంజుడు వత్సరాజేతెంచి యోగితో)

వ|| అయ్యా! నమస్కారములు.

యోగి-వ|| దీప్తాయుష్మాకభవ.

ముంజు-వ|| మహాత్మా రండు మాగృహము పాపనమొనర్చుడు.

(పోయి కూర్చుందురు)

ముంజు-పాట|| యెరగించుడి మునివర్యా । మునివర్యా । పరమతపో తత్ప  
రులగుమీరలు యెరుగనిదేదీ ధరలోనుండదు ||యెర||

వ|| మహాత్మా! సర్వజ్ఞులు తామెరుంగని యంశములుండవు  
కావున విశేషాలు తెలుపగోరు చున్నాడను.

యోగి-పాట|| యెరగించెద నటువలెనే । నటువలెనే । నరవరసీలో నది  
యేమిటిదో । పరమావశ్యక పద్ధతిదెలిపిన ||యెర||

వ|| నీవు యేదిగోరిన నదియే చెప్పగలను నీకుకావలసినదేది.

ముంజు-పాట|| ధరణీపతులలో పేరొందినయీ । ధారానగరముకేనూ ।  
ధారానగరముకేనూ । వరునైతినియెటు వలెనున్నదొనా । కర  
మందలి రేఖలఫలితంబును ||యెర||

వ|| నాహస్తరేఖల ఫలితం బెటులగలదో చూచి తెల్పుడు.

యోగి-పాట|| యేకాంతంబున దెలిపెదనిచ్చట యెవ్వరునుండగావలదూ ।  
నీకిదివరలో జరిగినసంగతి । నికముందర రానున్నదియేమో ||యెర||

వ|| నీభూతభవిష్యద్వర్తమానములెల్ల తెల్పుదునుకాని అది రహ  
స్యముగా చెప్పబడును.

ముం-వ|| సరి నొరులెవ్వరును లేరుగా (వత్సరాజునుగని) మిత్రమా  
వత్సరాజా నీవు గొంతసేపు.....

వత్స-వ|| చిత్తము అటులే పోవుచున్నాను. (అని పోవును)

(ముంజుడు యోగినిగని)

వ॥ మహాత్మా! యికచూడండి... (అని చేయినిచ్చును)

(యోగి-ముంజుని అరచేతినిచూచి)

రాజక-గీ॥ చెప్పినంతటకోపంబు జెందవలదు । యున్నవాస్తవ్య  
మునునీకు విన్నవెంత । హస్తరేఖలఫలితంబు యన్మతమెపుడు । గాదు  
భువిలోనముంజ భూకాంతవినుమా॥

వ॥ చెప్పినంతట నీ కేమయిన కోధము వచ్చునేమోయన్న  
విచారము.

ముంజ-పాట॥ మదికివలదుచింతా । నొకింతా ॥మది॥ అదిసీనేరం బగు  
నెటువలెనా । విధిదెలిసినయే నొదవుదునెటువలె ॥మది॥

వ॥ ఉన్నవిషయంబు దెలిసిన నిన్నేలకోపింతును ఏమాత్రము  
శంకించక తేల్చుము.

యోగి-మ॥ వినుమాసీయొక లక్షణంబుస్వపతీ । విన్పింతునున్నట్లులక  
ఘనమాకృత స్వభాముగలదు । దక్కబోదు రాజ్యంబు నీ  
కనయంబెక్కుడు కోపముగ ప్రజలు నీ! కకరాగమున్ లేరు యా  
వనమందుండెవు సాధువై యికను నా । వాక్కుల్ వృథాగావుపో॥

వ॥ నీకు కోపమధికము కృతస్వభావము ప్రజానురాగము నీయడ  
లేదు నీకీరాజ్యంబుకూడా నుండబోదు ఇకముందుకూడా కాననవాసమే  
యగును.

ముంజుడు- (తనలో) ఓహో యీతడునుడువు వచనంబులన్నియు  
నిక్కువములనే నామది నమ్ముచున్నది భోజుని భావికాలం బెటులున్నదో  
తెలిసికొనవలయు (ప్రకాశ) యెవరక్కడ.

సేవ-వ॥ మహారాజా! శలవు.

ముం-వ॥ భోజుడు పాఠశాలలోనున్నాడు త్వరగా వానినిందు బిల  
చుకరా పొమ్ము.

సేవ-వ॥ చిత్తము. (అని వెళ్ళును)

గద్య॥ ఇది శ్రీ రంగనాయకుల పెంకటార్య కవివరచిత భోజకాళి  
దాసు నాటకమందలి ద్వితీయాంకము సమాప్తము.

(శ్రీ) భోజకాళిదాసునాటకము-తృతీయాంకము ప్రారంభము.

1- న రంగము - పాఠశాల ప్రదేశము.

(ప్రవేశం - భోజుడు)

పాట|| కరుణా భరణ రారా | నీ | కరుణా | గోరితినిరా ||కరు|| పరమ  
పురుష నీ పదకమలములను | మరువకనామన్మందిరమందున | స్థిర  
ముగ నమ్మితి దీనపోషయో | కరివరదాచ్యుత కమలప్రియా ||  
కరు|| పిలువనంపెనా పినతండ్రియు | చదు | వులపరీక్ష నేమియు  
గొనునో నా | పలుకుల యందున నిలచియునచ్చట | వెలిగించుము  
నా వెఱుపుదీర్చు ||కరుణా|| రంగం వెంకట రావుపాట శ్రీరంగా |  
గరుడతురంగా | రంగనాయకుల వెంకటార్యకవి | పుంగవనుత  
సారంగపాణి ||కరుణా||

(ముంజునివద్దకి వచ్చి) జనకా! వందనములు.

ముంజుడు-వ|| జయంబగుగాక.

భోజుడు (యోగితో) మహాత్మా! ప్రణామంబులు.

యోగి-వ|| వత్సా! దీర్ఘాయురస్తుః

ముంజుడు యోగితో-వ|| మహాత్మా! యీబాలుని హస్తము  
జూడుడు.

(యోగి భోజుని హస్తముజూచి) అబ్బాయీ! యిక నీవుపొమ్ము.

(అనగా భోజుడు వెళ్ళిపోవును) యోగి ముంజునితో.

వ|| భూపాలకా! యీబాలునిరేఖలు యేమనందగు.

ముంజు-వ|| స్వామీ! యెటులున్నవో యెరిగించుడు.

యోగి-పాట|| సుగుణవంతుడీబాలకుడమితా శూరుడు వినవయ్యా! అగణి  
తంబగు విద్యలయందున ఆటపట్టువయ్యా | మిగుల శాంతము కని  
కరము ప్రజలమీద నుంచునయ్యా | జగతికిర్తిగా రాజ్యమేలును  
ప్రభండ తేజమెనయా||

కం|| పరగను ధారానగరము

పరిపాలనముకొనొనక్కు | ప్రభువీతండే

నరవర బన్నకుమా యీ

చిరుతనిపై దుష్టబుద్ధి । చిత్తిములోనక॥

వ॥ అన్ని సుగుణంబులచే నిండిన యీ బాలకుండే ప్రజానురాగముగా యీ నగరము పరిపాలించును. నీ దుర్మార్గవృత్తి యబ్బాలునిపై బ్రయోగించకుము. అటులొనర్చితివా నీకే చేటువాటిల్లును. యిక నాకు శలవు.

ముంజు-వ॥ మహాత్మా! తమపాదంబుల కివే ప్రణామంబులు యీ పారిలోపికము గైకొనుడు. (అని నొక హారమొసంగును)

(యోగి తీసికొని నిష్క్రమించును)

2-వ రంగము - విచారమందిరము.

ముంజు-వ॥ మిత్రమా! వత్సరాజా!

వత్స-వ॥ ప్రభూ! యేమియాజ్ఞ.

ముంజు-పాట॥ వినువినుమా మనవినొకటి । వినజేతును నది ఘనమైనది యో పీరాధిపీర వేగ ॥ వినువినుమా॥

వ॥ మిత్రమా! అట్టి విషయము దెల్పుటకు నోరాడకుండెనుగదా. వత్స-పాట॥ ఘనమైనా పనియదేమీ । జననాయక వినజేయుడి మీ మది యనుమానమేల నింక ॥ఘన॥

వ॥ మహారాజా! సంకోచమెందులకు అంతద్భుతవిషయ మేమిటో తెలుపగోరుచున్నాడను.

ముంజు-పాట॥ వినమయము బీజమొకటి । మసలుచుండె మన పురములొ దాని సినలుంచగారాదు ॥వినమయము॥

వ॥ మన నగరములోగల విషబీజము నుంచకూడదని నాయభిప్రాయము.

వత్స-పాట॥ నదియేమో తెలియునటులా । కుదురుగ దెల్పుడి విషబీజము యంకురించె నేవిధముగ ॥నదియేమో॥

వ॥ నరనాయకా! మీరనునది నాకేమి భోధపడుటలేదు.

ముంజు-వ॥ భోజుడు రాజగునని కాలజ్ఞుడు దెలిపియున్నాడు.

కాపున వాడు రాజేయైనచో మనల నెవ్వరు గౌరవించరు. మన యధి  
కారము యాటలు సాగవు. అందుగురించి ఆ విషపుమొక్కను నిర్మా  
లించుటే యుచితము అట్టిపని నీవల్ల నెరవేరును యేమందువు.

వత్స-వ॥ మహారాజా ! ఆకాలజ్ఞుని మాటలు నిజమని నమ్మి యే  
మెరుంగని పసికందుని జంపుట భావ్యమగునా ! ఆశాస్త్రములే యదార్థము  
లగుచో.

మ॥ అలనాడా రఘురామచంద్ర డరిగెన్ । యాదండకారణ్యమున్  
నెలతకబాసి యనేకదుఃఖముల తా । నెన్నోశ్రమల్ బాంధెగా  
దెలివికడేటలతో వశిష్టుడవుడున్ । దెల్పెన్ ముహూర్తంబు యా  
ఫలమెందున్ జనె నట్టి జ్యోతిషమిక్ । పాటింపగా వచ్చునే॥

ముం-ఉ॥ నాకెదురాడబోకను యొనర్చుము వేగమె యిట్టికార్యమున్  
నీకునుకొన్ని గ్రామములు । నిచ్చి యొనర్చెద సామవంతుగా  
లోకులకున్ భయంపడకు । లోనిరహస్యము వెల్లడించకన్  
జేసినాభోక పన్నులను । జెల్వముజూపిన జేయరేమిక్॥

వ॥ లోకులకు వెఱగంది వలదనుచుంటివేమో కొంతకాలం ప్రజాభి  
మతముగా నటించిన మనలనెవ్వరేమి జేయజాలరు అదియునుగాక నీకు  
కొన్ని గ్రామంబు లొసంగి జాగీరుదారుగా నొనర్చెదను వింటివా.

వాదం.

వత్స-పాట॥ తగునా యిటులనగరాజా ॥తగు॥ సుగుణవంతుడా సుకుమా  
రుని ॥తగు॥

చం॥ చిన్నవయస్సుబాలకుడు । చిత్తములో కపటమ్ముబూనునే  
యెన్నగసైన్యమున్ బలము । యేమియెరుంగని నిస్సహాయుడున్  
నిన్నెదిరించెనా యకట । నీపడులగిరి చాటెనాస్వయం  
అన్నసుతుండటంచు యనకన్ । దునుమాడగ నొప్పనేభువిన్॥

వ॥ ఆకుర్రవానిచే మీకేమయిన సంకటంబు గలుగునేమో యని  
మిఠీపని దలపెట్టి యుండవచ్చును. యావద్బలము మీచేతిలోనుండగ  
యబ్బలునిచే మీకేమి విపత్తు గానేరదు కావున మీదురాలోచన విర  
మించుటే యుచితము.

ముం-పాట॥ అదియునే నెరుగుదు నాకెదురాడక నెరవేర్చుము । పదపడి

శాత్రువునివృద్ధి పరుచగరాదికవినుమా ॥అది॥

వ॥ శాత్రువునివృద్ధిపరచు నీయుపదేశముచాలు నిన్నుండునిమి త్తము  
బిలువలేదు చిన్నవాడైన పెద్దవాడైన శాత్రువుడు విషము. విషమెంత  
ద్రావనగును కాపున నీవాపని యొనర్చకతప్పదు.

వత్స-పాట॥ పాపనిపై కోపమూసీ ॥పా॥ యీపనిజేయుట పాపమగును॥

వ॥ పసివానిపై యింత కఠినము దలంచుట పాపహేతువుగాదా  
ప్రభూ.

ముం-పా॥ చచ్చెదవా చంపెదవా । ఖచ్చితముగ బలుకుచుంటి । యిచ్చ  
గింపకున్ననిన్ను మచ్చుకులేకుండజేతు ॥చచ్చెదవా॥

గీ॥ నీవుయొప్పుకున్న నీమృతిదప్పదు । తగ్గినభోజునికి తప్పబోదు ।  
దినమునొక్కటియె వ్యవధిని యొసంగితిభోజు । శిరమువేయుమునాదు  
చరణములపై ॥

వ॥భోజునికాపాడెదనని నీయభిప్రాయము కావచ్చును మీరిరువురి  
మృతి దప్పదు యిందుకు నొక్కదినమే గడువు నిచ్చుచున్నాడను నీవు  
బ్రతుకదలంచితివేని భోజునిశిరముదెచ్చి నాకాశ్చర్యపై వేయుము.

వత్స-వ॥ (స్వగతమున) ఆహా ! నేనేమిచేయువాడను యెన్నివిధం  
బుల జెప్పినను వినక చివరకు యిరువురి మరణము దప్పదని కోర్కెమున  
బలికెను పాపాత్మునికి పాపభీతియుండునా సర్వేశ్వరా నీసంకల్పం బెటు  
లున్నదో.

(ప్రకాశముగా) సరి ! అంత కఠినమెందులకు మీయభిప్రాయము  
మారునా లేక దృఢమాయని అటులనిచూచితిని కాని మీయాజ్ఞకు  
వేరున్నదా.

ముంజు-వ॥ అటులనా సరి అతిశీఘ్రముగా యీగుట్టు బయటపడ  
కుండ వాని శిరచ్ఛేదనచేసిరా పొమ్ము.

వత్స-వ॥ చిత్తము అటులే యొనర్చెదను. (నిష్క్రమింతురు)

—( వత్సరాజుకు భోజునికి వాదం )—

వత్స-పాట॥ రమ్మూపోదామూ । యో । రాజనందనా నాతో ॥రమ్మూ॥

రమ్మకమీనాన్నగారు రమ్మన్నరు నచ్చటనొక । రమ్మమైన వింత  
గలదు రయమున జూడగబోవలె ॥రమ్మా॥

వ॥ భోజనృపాలా । మీపినతండ్రిగారు వేడుకలుజూచుటకు బోవు  
చున్నాడు కనుక నిన్నుకూడా రమ్మన్నాడురమ్మ.

భోజ-పాట॥ సాత్మాడానయ్యా । నా । పితృదేవునిదయకూ ॥సాత్మా॥  
ధాత్రీసుని యానతితల దాల్చినచ్చువాడగాని । రాత్రివేళవంతలు  
మన రాజధానిలోవలదా ॥సాత్మా॥

వ॥ మనరాజధానిలో లేని వింతలు మరెచ్చటగలవు అదిగాక యీ  
రాత్రివేళ యేవంతలుండును.

వత్స-పాట॥ మేలూమేలైనా । మృగజాలము గననొననిలో ॥మేలూ॥  
లాలితమగు తరువులు పాలాన్ధినదనుని వెలుగున । నోలలాడు  
చుండు కడువినోదము గొల్పుచునుండు ॥మేలూ॥

గీ॥ అటలాడుచునుండు వనాటలెల్ల  
గానములు సేయునట । విహంగములతతియు  
గాంచుటకు యందమైనవి । గలవుయెన్నో  
రాజభవనము నవియెల్ల । రానుయొప్పు॥

వ॥ అట్టి వింతలు అరణ్యమందుండు నవియేకాని రాజధానిలో  
నుండవు.

భోజ-పాట॥ చూడా గోరితిని । యా । సుందరమగు వింతలునే ॥చూడా॥  
వేడుకలర గొన్నిటి మనవెంబడి గొనితెల్తాము । ఆడుకొనగ  
వచ్చును మనయంతకిపురములొ నునిచీ ॥చూడా॥

కం॥ అమ్మను దోడ్కొనిపోదము  
అమ్మహావంతలును జూచి । యానందించున్  
క్రమ్మర బిలుచుకనచ్చెద  
సమ్మతిగను యరదమీవు । సాగించుమికళా॥

వ॥ అమ్మనేగాక యింకా సహచరులుకూడా వచ్చెదరు నీవు రథము  
సిద్ధపరుచుము.

వత్స-గీ॥ అందరును బోయియున్నారు । ముందుగానే  
స్త్రీలు యచ్చోటికినిరాను । వీలుపడదు



గాన మీయమ్మనూ బిలువ । గానుతగదు

రమ్ము శీఘ్రమ్ముగాను । యో రాకుమారా॥

ప॥ అందరు నప్పడే పోయియున్నారు స్త్రీల స్థలమునకు రానొ  
ప్పదు కావున నీవు త్వరగారమ్ము. (నిష్క్రమింతురు) తెరవ్రాలును.  
(పునఃప్రవేశం 3-వ రంగము అరణ్యప్రదేశము.)

భోజ-ప॥ వత్సరాజా!

వత్స-ప॥ యేమీ!

వా దం.

భోజ-పాట॥ మనవాళ్ళగు పడరేమీ । యీ । మందిరమున గలదేమీ॥  
మన॥ కనుగొన వెన్నెలకాంతిలేదు యీ! పెనుచీకటి గల్గెను భీతా  
హము ॥మన॥

ప॥ మనమింకెంత దూరమేగవలయు కారుచీకటిలో యీ మంది  
రము జేరితిమి యిందేమిగలదు.

వత్స-పాట॥ మనవాళ్ళందరు వినుమా । యీ! మాయాదేవియెకనుమా!  
మన॥ మనమునభీతిని మానుము యిదుగో । ఘనవేడుకనే గన  
బరచెదనూ ॥మన॥

ప॥ బాలకా త్వరపడకుము. యీ మందిరమున గల మాయా  
దేవియే మనవాళ్ళనుకొనుము. మనము జూడవచ్చిన ఘనవేడుక యిదే  
చూడుము. (అని ఖడ్గము జూపును)

భోజ-పాట॥ నాకెటు యర్థముగాదూ । మది! నమ్మికదోచుటలేదూ ॥నా॥  
ఈకరవాలము యింటిలో జూచినదేకాదా నందేమి వేడుకా॥నా॥

మ॥ మనవాళ్ళందరు వచ్చిరంటివికదా । మాటేది నిక్కంబు యిం  
దున వితల్ గనరావు యెవ్వరును । యిందుకేలేరు యీరాత్రియుక  
మనమిచ్చోటికి వచ్చుటేకతమొ నీ । మర్మంబునాతోడనుక  
అనుమానించక తెల్పు వేడుకలు । నీయసిధారలో నుండునే॥

ప॥ నీమాటలు నాకేమి యర్థమగుటలేదు వత్సరాజా! నాకేమో  
యనుమానము దోచుచున్నది.

వత్స-పాట॥ అనుమానము బాపెదనూ । నీకపతివ్యవధినొసగెదనూ ॥అను॥

జననిజనకులను దలచుకొనుముయిం కనుయేమున్నను వినజేయుము  
త్వర ||అనుమానము||

వ|| చాలకా! మీపినతండ్రి యాజ్ఞయైనది గావున నీశిరస్సు ఖండిం  
చెదను త్వరగా యేమైన జెప్పవలసియున్న విషయములను జెప్పి యీ  
మాయాదేవికి నమస్కరించుము.

భోజ-వ|| ఆ యేమీ! వత్సరాజా మాపినతండ్రియాజ్ఞచే నన్నిందు  
చంపుటకు గొని తెచ్చితివా.

వత్స-వ|| ఔను చంపుమనియే శలవిచ్చినాడు.

భోజ-వ|| హా! జననీ..... (అని మూర్ఛనొందును)

(అశరీరవాక్కు)

పాట|| వేడుకగోరిన బాలకుండుతా వెతలోబడినాడే । సాపం ||వెత|| తోడి  
వారలకు చెలుపకకపటుని తోడబోయి గుడిలోజేరి । కీడుమూడె  
నని తెలిసితనమదిని గోడుగోడునా దుఃఖపడే ||వేడుక|| పిన్ననాడె  
తండ్రినిగోల్పోయితి పిన్నతండ్రియే యిటుజేసే । కన్నతల్లిగతియే  
మో యిదికా నున్నకార్యమని తలపోసే ||వేడుక|| ధరణివెంకటా  
రావుప్పాట శ్రీధరసీవే యాధారమసీ । కరవాలంబున కెఱయగు  
టకుతన శిరమువంచి నిల్చెనుపూసీ ||వేడుక||

(యింతలో భోజుడు మూర్ఛదేరి) తల్లినుద్దేశించి.....

పాట|| అమ్మా నాకగూపడవయింకా|| అమ్మా యీనాటికియేనూ । మర  
ణానికి గుటిమైనానూ । యిమ్మహిలో నాకెవ్వరుసీనమయమ్ము  
తోడురాలేరా ||అమ్మా|| నీదుశలవుగై కొనకవచ్చినే నీగతిజెందితి  
నికా । నాదుజనకు గోల్పోయితిచివరకు నాసర్వముకెడమైతీ ||  
అమ్మా|| యెంతచింత జేసెదవొనాకొఱకు మంతనమందున నీపూ!  
కంతుజనకునకు కరుణలేకయీ పంతముబూనెనుమనపై ||అమ్మా||

లే|| సీ|| అమ్మరో నేడు నేను నీ యాజ్ఞగొనక  
వేడుకతోవచ్చి మృత్యువు నేటబడితి  
పాతకుడ నాకొఱకు దుఃఖపడగబోకు  
వందనశతంబులర్పింతు యందుకొనవే||

వ॥ అమ్మా! నీయాసతిలేక వచ్చినందుకు నాకీయనుభవమయ్యెను  
నాకొక కెంత యెడ్చెదవో తల్లీ.

(మాయాదేవినిగాంచి) హే దేవీ! లోకమాతా.

పాట॥ ఆకలిగొని యున్నావమ్మా! హో! లోకజనని చేకొనవమ్మా! నీ!  
యాకలిదీరునుగదనమ్మా! యీకోమలతను వేసుమ్మా! ఓకరుణా  
మయి నా యడనీకెంతా కృపగలదే! నాకన్నాసుతుడని నను నీ  
కడుపులొ దాచుకొనెదె॥ఆకలి॥

ఆ॥ గీ॥ యెన్నినాశ్శనుండి | అన్నహారములేక  
ఉపవాస వ్రతము | నీ పూనినావో  
వ్రతసమాప్తి నేటి | వ్యాశ్శనేకాబోలు  
నన్నుగోరినావు | నాదురుధిరం॥

దర్శు॥ పానంబునకే కోరినవో | స్నానంబునకే కోరినవో | పూనియు  
గైకొనవే మాతా | నీ | బుద్ధిదీర్చుకొనవే మాతా | మాతా |  
మాతా | మాతా | మా...తా॥ఆకలిగొని॥

(వత్సరాజునుగని)

వ॥ వత్సరాజా! తాబేదారుడవు నిన్ననవలసినది లేదు. మరియు  
నేను మృత్యువునకు వెళిగంది నీ యుపోహ్లాతము చేయుటలేదు యెట్లనిన.

నీ॥ భువిపైజనించి నప్పుడె మృత్యుదేవత | వెన్నంటియుండునో  
యన్నవినుము | కర్మభోగములెంత కాలంబుయెరికి | యెటులనున్న  
జరుగు నటువిధంబె | ఆపై నమృత్యువు ఆనన్నమయ్యితా | గొనిపోవుగాని  
యెందుననువిడదు | నాదుజీవితము యీనాటికినీచేత | సరిపోయేనేమొ  
యీ ధరణియందు॥ తే-గీ॥ అందుకై యింతరాత్రి నన్నిందుదెచ్చి | చంప  
నుంటివిదానికై జంకులేదు | కొన్నివిషయంబులనుజెప్ప గోరినాను | వినిన  
తరువాత నీయొక్క పనియొనర్చు॥

పాట॥ మేలుకొనుమన్నా | యిక॥మేలు॥ కాలాహరణము గావించిన నీ  
మేలుచెడునన్నా॥మేలు॥ చాలగ ధనధాన్యంబులునున్నా | సకల  
సుఖాన్విత సంపదలున్నా | మేలిమిబంగరు మేడలుయున్నా | గాలి  
పోవగా గనుయవినున్నా॥మేలు॥ పొట్టకూటికై ధర్మంబును బో

గొట్టిపాతకము గట్టుకొనుటకై । వట్టిగప్రజలను కొట్టితిట్టిసి । పొట్ట  
బోసుకొన పొసగదురన్నా ॥మేలు॥ యెంతసుఖముగా బెంచిన  
గాని । యేబదిసింహములా బలుజేసి । అంత్యకాలమున అరఘుడి  
యేసి । ఆగదుయీతను వస్థిరమన్నా ॥మేలు॥

ఉ॥ నిత్యముగాదు కాయమిది । నీటినగన్నడు బుద్బుదంబుయీ  
హత్యలు జేయకెవ్వరికి । హానియొనర్చకు నీకుయెప్పుడుక  
మృత్యువు దప్పబోదువిను । మూర్ఖుడవై చెడిపోకునానుడుల్  
సత్యములంచు నమ్ముమును । సద్గుణముల్ గొనవోయిధీవరా॥

న॥ ఇంతవఱకేదో జరిగినది జరిగింది కాని యికముందు యెవ్వరిని  
హత్య, హాని, నిందలు జేయ పాల్గొనకుము. అది మహాపాపము ఆ యమ  
భటులు కఠిన దండనంబొనరింపక కరుణించరు. కనుక నే జెప్పనది చెప్పితిని.  
అపై న నీయిష్టము.

మా పినతండ్రిగారి కొక్కమనవి. (అని రెండు మఱ్ఱియాకులు  
ద్రోసి వత్సరాజుదగ్గఱనుండి ఖడ్గముతీసికొని తన పిక్కనుగోసి రుధిరము  
ధీసి నొకయాకుపై నేమియో వ్రాసి వత్సరాజుతో)

తే॥ గీ॥ సమయమును మించిపోయె । నిక జాగువలదు  
వేగ నీచేయు పని । నెరవేర్చుకొనుము  
దయ దలంచియు । నిట్టి పత్రము గొనియు  
నాడు పినతండ్రి కివ్వు । మానకను యిదిగో॥

(అని పత్రమును వత్సరాజుకిచ్చి తలవంచి)

న॥ అయ్యా! ఇదిగో సిద్ధముగానున్నాడను. యిక నీకర్తవ్యము  
కానిమ్ము.

(అనగా వత్సరాజు ఖడ్గమును పారవైచి భోజునికాశ్శవయింబడి  
పెద్ద పెట్టన యేడ్చుచు)

సీ॥ భోజరాజేంద్ర యంబోరుహవదననక । పాలించు మతిఘోర  
పాతకుడను । అధమమా విభవముల కాశించి నీ గొంతు । గోయ పా  
ల్గొనినట్టి గ్రూరమతిని । మాయాపిశాచి నా మరుగువిడిపోయె నీ జ్ఞానోప  
దేశంబు గలిగినంత । నాదుప్రాణంబులున్నంత కాలము నీదు । డేమ

ప్రయత్నముల్ జేయువాడ || గీ|| న్యాయమార్గంబుచేత మీ నాన్నగారి  
స్థానముకొ ముద్రాసీదు స్వాధీనపరతు | రమ్మ యారథముపై న గూర్చు  
మ్ము వేగ | సంతసంబున యింటికి జనుద మిపుడే||

ప|| దుర్భాగ్యుడగు ముంజుని భోధలకు లోబడి యాహత్య చేయ  
బూనిన మహాపాపినగు నన్ను మన్నించి యారథముపై గూర్చునుడు  
యింటికి పోవుదము బుద్ధిమంతులగు మీరు మడసిన యీ భరతమాత  
క్షోభించును.

(వాదం - వత్సరాజుకు - భోజునికి)

భోజు-పాట|| వత్సరాజువినుమికయీ | తుచ్చమైన బ్రాణముపై | యిచ్చ  
నాకులేదునీవు నచ్చినపని జేసికొనుము|| మచ్చికతో నన్ను విడచి  
పుచ్చిన యింటికిబోయితే | నచ్చునుకష్టంబుయొక హెచ్చుగమన  
యిరువురకును ||వత్స||

ప|| అధికారి యాగ్రహంబునకు గురియయ్యెదవు నీవువిడిచిన ఆతడు  
వదలునా యెందుకీదుర్భామ నీవని నీవు జూచుకొనుము.

వత్స-పాట|| భయములేదుముంజుడు దుర్భావముగల వాడునిజ మే ||భయ||  
రయమునా రహస్యమందిరమున నిన్ను దాచియితని|| నయనము  
లకు గనపరచక నటియించెదనొకతీరు సమయమునునచ్చెడిదాక  
సుమానేవేచియునుండును ||భయము||

ప|| మీకు యేవిపత్తు రాకుండ నేజూచుకొనియెదను కరుణించి  
మీరు రాకతప్పదు అందుకు సమ్మతించకుంటిరా నేనుమాత్రము తిరిగి  
ఘోణములతో యిల్లుజేరను.

భోజు-ప|| ఓహూ వత్సరాజా అటులైన నచ్చెదను పదుము నీ  
యిష్టమువచ్చినట్లే చేయుము.

(నిష్క్రమింతురు తెరవ్రాలును)

4-వ రంగము - ముంజునిసాధము.

(వత్సరాజు మాయాకల్పితమైన శిరస్సు నెత్తురుతో నిండిన గుడ్డ  
లతో ముంజుని వద్దికి జేరును. ముంజుడు సంతోషంబున.)

పాట|| సంతసంబుగూర్చినావు యిక వో! సచివరాగ్రగణ్యనామదికి బహు||

సం॥ అంతరంగమిత్రము నీవలె భువినంతవెదకిననుగాన బడడు ధీ!  
మంత నీవునాడు చెంతనుండుటకెంతో యేను ధన్యుండనైతిగా॥

ప॥ మిత్రమా! యిదిగో యీ పారితోషికము బహుమతిగా  
నొసంగుచున్నాడను గైకొనుము. (అని నొక హార మొసంగి)

మిత్రమా!

వత్స-వ॥ మహారాజా!

ముంజు-ఉ॥ చచ్చెడివేళ బాలకుడు । సంగతులేమయినక వచ్చెంచెనా  
అచ్చెరువందెనా మొదట । ఆలయమందున కత్తిజూచియుక  
హెచ్చుగ యేడ్చెనా మదిలొ । హేజననీయని యార్చెనాయొకక  
రచ్చకుదేలకుండ విన । రంబుగ దెల్పగదోయి మిత్రమా॥

వత్స-పాట॥ అధిపనత్తమా వినుడిక మీయొక । ఆగ్రహంబునకు భీతిలి  
బాలుని ॥అ॥ వధయొనర్చితిని గాని హస్తములు వణుకుబుట్టిరా  
వయ్యెద్యంచుటకు ॥అధిప॥

కం॥ భూవర నాతోయేమని

భావంబును విప్పలేదు । బరికింపంగా

చావకమున్నే యేదియొ

చేవ్రాలు లిఖించినాడు । చేకొనుమయ్యా॥

ప॥ నాకేమని చెప్పలేదు కాని ఇది మా పినతండ్రిగారి కివ్వమని  
మాత్రము యేమోవానిని యిచ్చినాడు చేకొనుడు. (అని పత్రమొసగును)

(ముంజుడు పత్రము చదువుకొనుట)

సీ॥ అనువుగాకృతయుగం బునకునలంకార । భూతుడైనట్టి మాం  
ధాతనృపతి । త్రేతాయుగంబున సేతువుబంధించి । రావణుజంపిన రామ  
మూర్తి । ద్వాపరయుగమున ధర్మరాజాదులు । ప్రఖ్యాతిగాంచిన ప్రభు  
వులకట । యెందరోసీభూమి యేలియుండిరిగాని । కనుగొనవారేగు కాల  
మందు॥ గీ॥ గొనియుపోలేదు వెంబడి గొంచమైన । నింతపేరాసముంజ  
యవనీశవినుము । నీవుజావంగసీభూమి నీదు వెంట । స్వర్గమునకె రాగలదు  
నిశ్చయముగాను॥

(ఈ విధముగా చదివి దుఃఖాశువులు విడుచుచు)

వ॥ హా కుమారా నేనెంతపాపిని రాజ్యకాంక్షచే నింతటి ద్రోహమునకు పాల్గొంటినిగదా. హా...(యని క్రిందబడును తెరవ్రాలును)

ఇది శ్రీరంగనాయకుల వెంకటార్య ప్రణీతంబైన

భోజకాళిదాసు నాటకమందలి

తృతీయాంకము సమాప్తం.

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ)

—( చతుర్థాంకము - మొదటిరంగము )—

ప్రదేశము - అంతఃపురము

ప్రవేశం - సావిత్రి - ( రాణి )

పాట|| తనయా కానగరావా ||తన|| ననువిడియెచటికి జనియున్నావో ।  
నినుయేమంటిర దినమణితేజా ||తన|| నీజనకుడు లేకుండినగానీ ।  
నిల్పితిప్రాణము నీపై నా ||తన|| భోజనవ్యాశ్చయము మించిపోయెనిక  
భోంచేయగ రావేలా ||తనయా||

ఉ|| యెన్నడునన్ను బాసియును । యెచ్చటికేగగ లేదుపుత్రకా  
నిన్నటిరేయి నన్నువిడి । నిద్రయెటన్ గొనినావో కృారులుక  
నిన్నెలుగొంచు బోయినరొ । నింతయునాకెరి గించవైతివే  
యెన్నగనీదు జాడలును । యేర్పడునెట్టుల పుత్రరత్నమా||

వ|| హా కుమారా యెటుబోయితివో యేమైతివోకదా.

తనయా ! తనయా... (అని వెదకుచు బోవును తెరవ్రాలును)

ప్రవేశం - పారులు.

శేషయ్య-వ|| వరేవరే వాసయ్యా దాసయ్యా విన్నారా మోసం  
మోసం.

వాస-దాస-వ|| శేషయ్యా యేమటయ్యా ఆమోసం.

శేష-వ|| మనసింధులు భూపాలుని కుమారుండగు భోజుని ముంజుడు  
వత్సరాజుచే చంపించాడట.

వాస-వ|| ఆఁ నిజమేనా.

శేష-వ|| ఔను ఊరంతా ఉలికిపడుతుంటే నిద్దురోయినట్టడుగు  
తున్నావేమి.

దాస-వ|| మోసమేకాదు పచ్చిమోసం యీ అన్నాఘాన్ని  
తప్పక యెదిరించాలి పదండి.

శేష-వ|| యెదిరించకపోతే వొద్దిలేత్తై బాగుంటుందా పదండి

(అని పోవుదురు)



దర్బారు ప్రదేశము - 2 వ రంగము

నగరవాస్తవ్యులందరు కోలాహలంగ యుందురు

శేషయ్య అందరిని చూచి

శే-వ॥ అయ్యా! ఓ మహాజనములారా యేమీ అన్నాయం.

పాట॥ పాపని జంపించుట తగునా! అయ్య జనులారా! పరిపాలనయంతె  
యిదేనా ॥అయ్య॥ యీపాటికె యెందరినో హింసలు జేయుచు  
నుండే! రేపటి కింకెంతయు చెలరేగుచుండు నీమూర్ఖుడు! పాప॥  
యెన్నాళ్ళుండినకీడేనన్నా వీడున్నా తన! యన్నా కొడుకేయని  
మన సన్నాబరలనిదున్నా ॥పాపని॥ కరమొప్పగ వెంకటార్య  
కవి వరదుండైనా యీ! ధర వెంకటరావు ప్యాట ధాముని  
సాక్షిగ బల్కుడి ॥పాపని॥

వ॥ పరిపాలన లేకున్నాసరేగాని యిట్లాటి దుర్మార్గు నుంచకూడ  
దని నేనంటున్నాను. మీరేమంటారు అందరూసెప్పండి.

పౌరులు-వ॥ శేషయ్యగారూ! మీయిట్టమే మాయిట్టం అందరం  
ఒప్పుకున్నామే.

(ముంజుడు ఖన్నవదనముతో - పౌరులగాంచి)

పాట॥ మన్నింపదగిన వాడగానూ! మహాజనములావినుడికనూ ॥మన్నిం॥  
యెన్నరాని పాపాత్ముడయేనూ! యేశిక్షవిధించిన పాత్రుడనూ!  
అన్నలారవో అయ్యలార యెటులున్నదో శాస్త్రవిధిన్నెరగిం  
చుడి ॥మన్నిం॥ తూత్రధర్మమును పాలనసేయని! రాత్రిచరుల  
కన్న క్రూరహాయప! విత్రహృదయుడను విమలదేహుడో!  
పుత్రభూతకుడ భూవలయంబున ॥మన్నింప॥

(పండితుల వంకజూచి - చేతులుజోడించి)

కం. బుధజనములార తెల్పుడి

విదితంబుగ ధర్మశాస్త్ర! విధియెటులున్న

నదియనుభవించువాడను

అధముడ మన్ననలకేన! నర్హుడనైతిన్ ॥

వ॥ మహానుభావులారా! శాస్త్రప్రకారము శిక్షవిధించుడి మీ  
మన్ననలకు దూరమైన యీ పాపాత్ముడు అనుభవించుటకు సిద్ధముగా  
నున్నాడు.

(పండితులు ఒకరిమొగ మొకరు చూచుకొనుచుందురు)

శే-వ॥ యేమయ్యా! అప్పలశాస్త్రుల్లా సూక్ష్మన్నారెందుకు శాత్రు  
ప్రకారం సెప్పండి జోతిస్కంఛూడండి.

(అప్పలశాస్త్రుని శాస్త్ర పరిశోధనచేసి)

పాట॥ వినుమా శాస్త్రవిధినీ । మదినీ ॥విను॥ జననాయక యిక జాగూ  
సేయకను ॥విను॥ కనుగొనగను శిశుఘాతకుడును పురజనులకు  
మొగమును జనదుచూపగా । ఘనప్రజ్వలితము యనలములో  
బడి । యును వేగమె మృత్యును బొందగవలె ॥విను॥ తిరుగు  
బాటులేదరయగ నీతలధరియింపగవలె తప్పకనూ । పరగను  
వెంకటరావుప్యాట యాకరువలె సుతునకు కరములు మోడ్చియు॥

ఆ॥ గీ॥ పుత్రఘాతకుండు । భవిలోన యెవరికి

తనమోము జూపక! తక్షణంబె

అగ్నిలో బడియు మరణంబు । నొందుటకన్న

వేరులేదు శాస్త్ర! విధియునిదియే॥

(యింతలో రోష కషాయతాక్షుడై బుద్ధిసాగరు డేతెంచి - ముంజునిగని)

పాట॥ చీ తులువా । చీ పలువా । ముఖంబుజూడరాదుగా ॥చీతు॥ ఘాత  
కుడా మడయుము వేగంబె నీ ముఖంబుజూడ । పాతకమబ్బునురా  
కులపాంసక భ్రష్టుడ నీచా ॥చీ॥ ధరవెంకటరావు ప్యాట పరిపా  
లకు డైనా । కే । సరి తనయుడు యెటువలెనిను కరుణించునురా  
ఖలమతి ॥చీ॥

ఉ॥ ఓరి కిరాతకాజనుల । కొప్పిదమైనది గాన నీవు యీ

పారులు జెప్పినట్టి విధి । బాలనసేయుము కారుచిచ్చులో

దూరియు చావుమింక ఘన । దుష్టమతీ విడరాదు నిన్నికణ

మేరయు మీటి నీదు ముఖమె త్తియు చూపకుమో తురుష్కుడా॥

వ॥ మధ్యమలోకమందారకుండగు భోజుడు నీ యన్నకుమారుడని కనికరములేక దిగమింగిన కఠిన కిరాతకా ఇక నీ ముఖంబు జూపక యీ క్షణంబే యగ్నిలో బడిచావుము. (అని పెడలిపోవు చుండును)

(యింతలో వత్సరాజు బుద్ధిసాగరు నడ్డగించి)

వత్స-పా॥ బుద్ధిసాగరా । యెద్దిభయములేదూ మన ముద్దుల భోజునికీ ॥  
 వో । బుద్ధి॥ అద్దురాత్మకునికి యెన్ని సుహృదులెప్పిన నీచపు । బుద్ధి  
 విడువలేక నన్ను గట్టిరించి మిక్కుటకో ॥ పొద్దీసిత మానసుడై  
 పాలుపొందగ బాలుని । నిశి । ప్రోద్దన యెరులెరుగకుండ పాలు  
 మరుసందునగలయా ॥ పెద్దలొద్దిలోపటయవ నీరుహవద్దనున్నగుడి  
 లొద్దంచుమననది । రద్దుపరచి యింటికిగొనివచ్చితి సద్దుసేయకుడి  
 కొద్దిదినంబులు ॥ బుద్ధిసాగరా॥

అ॥ గీ॥ కుటిల చిత్తునాజ్ఞ । కును జంకి బాలుని  
 గొంచుబోయి నేను । ద్రుంచకుండ  
 నొరు లెరుంగనట్టి । మరుగైన స్థలమున  
 నుంచినాడనే స । మంచితముగ॥

వ॥ మీ కోర్కెవేళమును శాంతించుడు భోజుని మద్దహంబుననే రహస్యముగా నుంచినాడను.

బుద్ధి-పాట॥ నీపుణ్యమేనయ్యా । నాకు । జూపింపగదయ్యా ॥ నీపు॥ యే  
 పాప మెరుగనియా పాపనీ । కాపాడినావు మహాపకారివి ॥ నీపు॥  
 అహోదయానిధి మహానుభావా । జోహారులివె యెచ్చోటుంచి  
 నావో ॥ నీపుణ్యమేనయ్యా॥

తే॥ గీ॥ మధ్యమాలోకమందార । మనగదగిన  
 ధారనగరంబు పద్మ । బాంధవుశుయైన  
 భోజు నెచ్చటనుంచితో । బాలుపుమీర  
 నాదుకనులకు జూపు । నిన్నాశ్రయింతు॥

వ॥ సుకుమారుండగు భోజు నెచ్చట దాచినావో ఒక్కసారి నా కన్నులకు జూపెనుము నీకు చాలా పుణ్యముంటుంది.

నత్స-వ॥ సరి బుద్ధిసాగరా ! చూపెట్టెదను రమ్మ. (అనికోడ్కొని

పోయి భోజుని జూపినంత బుద్ధిసాగరుడు సంతోష స్వాంత్యుడై వత్స రాజుతో)

బుద్ధి-వ॥ వత్సరాజా నొక్కవిచారము.

వత్స-వ॥ బుద్ధిసాగరా అదెట్టిది.

వాదం.

బుద్ధి-పా॥ వలదూ యిక జాగూ సేయవలదూ॥ తెలియపరుచగా వలెనుమ్మి భోజుని ॥వలదూ॥

వ॥ యిప్పుడే భోజుని ముంజుని కన్నులకుజూపి మాటలచేత మెప్పించియో పురమునుండి ముంజుని బాజుదోలీయో భోజుని పట్టాభిషిక్తుని జేయుట మంచిది.

వత్స-పా॥ యెటులా యేర్పడాజేయు తెటులా॥ కుటిలాత్మకుని మనసెటు లొప్పు ॥యెటు॥

ఆ-గీ॥ చచ్చినట్టివాడు వచ్చెనెట్టలయన । బిక్కమొగముకన్న దిక్కుగలదె । అపుడునన్నుజూచి యాగ్రహమొందును । గానభోజుజూపు కరణియెటులా॥

వ॥ భోజుని చంపుటకు నేనేగొనిపోయి ఆనవాలుకూడా తెచ్చి చూపెట్టితిని యిప్పుడు భోజుని జూపించుటెల్లాప్పును.

(బుద్ధిసాగరు డాలోచించి అయితే...)

పాట॥ ఉపమూ । నొకటున్నాదిదుగొ వినుమూ॥ కపటా మాయావిని గల్పింపగావలె ॥ఉపమూ॥

వ॥ యిందుకు నొక్క ఉపాధిగలదు.

వత్స-వ॥ అదెటుల.

బుద్ధి-కం॥ ముందుగనొక మాయావిని

బొందుగ నేర్పఱచియిట్టి । భోజుని మనము

మందనమందున నుంచియు

అందఱికిని జూపవలయు । హవనములోన॥

వ॥ ఇంద్రజాలముచే నిట్టిపని నెరవేరును కావున అవన్నియు నేనే బొందుపరచెదనురమ్ము.

వత్స-పా॥ మదికీ । బహుముదామామై నీ విధికి ॥ పనూమికను యేర్ప  
రచుద మటువలె ॥మదికీ॥

ప॥ సరి చాలాబాగుంది పదండి. (అని భోజుని దీసికొని నిష్క్రమింతురు)

శి-వ రంగము - నగరబాహ్యప్రదేశము.

(ప్రజలందరు చూచుచుండగా ముంజుడు అగ్నిగుండమును సమీపించి)

ప॥ హే! అగ్నిదేవా యిదుగో యీ పాపాత్ముని గూపసహిత  
పాపములను ఒకేసారి భస్మీపటలం బొనరింపుము యిదుగో చేకొనుము.  
పాట॥ నీలో ననుజేర్చుకొనుము జ్వాలదేవా । యిక । మేలుజేయు మెల్ల  
రకును జ్వాలదేవా ॥ యిక మేలుజేయు ॥ జ్వాలదేవా । జ్వాల  
దేవా । జ్వాలదేవా॥ (అని చుట్టుతిరుగుచుండును)

(యింతలో నొక మాయావి వచ్చుట)

మాయా॥ శంభో హరహర మహాదేవ (అనగా అందరుచూచెదరు)

మాయా-పాట॥ దురాశమృగ మెకదురా । చనదురా నీలో గనుమిదిరా॥  
పరాత్పరుని పీల దెలియగానీ తరంజానయో సరాధమాయిక॥దు॥  
మదించిరేయించరులూ । అల । మడయలేద పామరులూ ।  
ముదంబుతో మధువుద్రావగాజని వృధామరణ మొందదానీగయు॥  
దురా॥ ధరక వెంకటారావు । పురి । హరిన్ దలంచగలేవు ।  
దురూబుద్ధిమాని వెంకటార్య । వరాదూని కరుణ వడయవేరా॥  
శ్లో॥ ఊణం చిత్తం ఊణం విత్తం । ఊణం జీవిత మావయోః  
యమస్య కరుణానాస్తి । కాలస్య కుటిలాగతిః॥  
ప॥ ఆగుమాగుము ఆత్మహత్య మహాపాపము.

(ముంజుడు మాయావినిగాంచి)

తే-గీ॥ భస్మలిప్తాంగమీకిదో ప్రణతిజేతు । నేమహత్కార్యమీ  
దాను కేర్పరించ । గానుయరుదెంచినారొమీ గరుణ వెలయ । దెల్ప  
వేడుచునుంటి మహాదేవరూపా॥

(అని నమస్కరించి)

వ॥ దేవా చావసిద్ధముగానున్న యీదాసునిచే నేఘనకార్యము జేయించుటకై యెచ్చటినుండి తామిందు విచ్చేసితిరో తమనివాస స్థల మెయ్యదియో తెలుప వేడుచున్నాడను మహానుభావా.

మాయా-క॥ ఈశ్వర తత్వోపరులకు  
శాశ్వతమైనట్టిదొక్క । స్థలమునుగలదే  
విశ్వము జరియించుచు భూ  
మీశ్వరనిట కేగుదెంచి । మిముగననై తిన్॥

వ॥ ఈశ్వరతత్వ మెరింగిన వారలకు నొకస్థానముకలదా అంతటను సంచరించుదుము...మహాదేవ.

యింతలో భోజనితల్లి దుఃఖమయ కోధముతో  
పరుగున యరుదెంచి.

(ముంజని - వత్సరాజును గాంచి)

పాట॥ నాతనయుని దిగమింగిన పాతకులారా । ఘాతుకమయముగ నీ  
పురి గావించెదరా । గావించెదరా । యిక । జీవించెదరా । మీ  
వినాశమున కిటులా మీఱియుంటిరా ॥నాత॥ (ప్రజలనుగాంచి)  
చూచుచున్నారమీరు సుతవిహీనులారా । యిది! రాచపాడియూ  
యననోరాడదేమిల! యోచనలేలా! యీత్రాచుపాములారా । పీచ  
మడచి యెల్లరకును ప్రియమిడరేలా॥

ఉ॥ గ్రామములోన యిట్టి పెను । ఘాతకులుండిన మీకు యింకను  
క్షేమము గల్గనా సుఖము । జెందెదరా నరజన్మలార మీ  
పామరమేల యందరొక । భావముచేతను యున్నవారనే  
తామనవాక్ష్పరంబులిడ । తత్ఫలమెట్టుల దవ్వకొందురో॥

వ॥ యింకేమున్నది మహారాజును దివికంపి యీ నగరంబును  
మంట గలుపనున్నార యిట్టి పవిత్రమైన నగరంబులో పాపాత్ములుండ  
రాదు కావున అంతయు భస్మీపటలంజాగాక.

(యింతలో మాయావి) వ॥ దేవీ శాంతించుము శాంతించుము  
శాంతము సర్వత్ర విజయము.

(బుద్ధిసాగరుడు) వ॥ ఔమత్తల్లి యీమహాత్ముని వచనంబులు  
మహాప్రసాదమని తలంచుము. (మాయావితో)

పాట॥ కరూణించుమా యోమహాత్మా । తవ । కరుణారసమున కాశించి  
తిమి ॥కరు॥ పరామేశ్వరా స్వరూపమీరరూపెంచ రూరికె  
మీలో । పరమాద్భుతశక్తిచేత యెందరీనేలియున్నవారలో॥కరు॥  
వ॥ యేదేని మహాత్మ్యంబులేక తమబోటి మహానుభావు లూరికె  
రారు స్వామి.

మాయా-వ॥ లేకేమి.

చం॥ గరళము ద్రావిమైన నుర । గంబులకాటుచె నైనగత్తిచే  
నరుకునుబొందియైన మర । గంబునుగాంచిన వారలుండినక  
సరగునలేవువాడ నిది । సత్యముయిందులొ దెన్పెనుండినక  
పరగనుడెండు యీసభలో । పాటినిజూపెద నామహాత్మ్యము॥

వ॥ యీవిధంగ మరణించినవారి శిరమునరకే యుండిననుబాలు  
పునరీ వితునిగా జేసెదను ఉన్నారా యెవరైన.

ముంజుడు॥ మహాత్మా! మహాత్మా!

ఆ-గీ॥ అగ్రీజుసూనుని హతమొనరించిన । పాపాత్ముడనునాదు  
ప్రార్థనవిని । బ్రతికించుమయ్య యబ్బలునివేగమె । పట్టివిడువనుమీాదు  
పాదములనూ॥

వ॥ మా యన్నకుమారుడు కత్తివేటునమరణించి శిరముమాత్రమే  
యున్నది అట్టిబాలుని లేపుడిస్వామి. (అని పాదములు పట్టుకొనును)

మాయా-వ॥ అటులనే లేపువాడనుగాని యిచ్చట నొకగుడారము  
వేయించి వలయు పూజాద్రవ్యములు దెప్పించుము నేను హోమము  
చేసెదను సీకోరిక ఫలించును.

ముంజు-వ॥ చిత్తము స్వామి. (అని బుద్ధిసాగరుని గాంచి)

పాట॥ సుగుణభరణ బుద్ధిసాగరా । నిను । బాగుడజాలనయ్య ధీవరా॥  
సుగు॥ తగినవస్తువులను గూర్చుమికనను । పగవానిగ నెన్నగ  
వలదూ వో ॥సుగు॥

వ॥ బుద్ధిసాగరా నానేరంబులు దలంచక భోజుని పునర్జీవితార్థమై  
వలయు వస్తువులను సీవే సమకూర్చుటకు నేప్రార్థించుచున్నాడను.

బుద్ధి-పాట|| సరెనుమంచి దటువలెగూర్చా | కే | సరితనయుని నుడువగ  
నేస్తా ||సరె|| పరగభోజుడే బ్రీకినయిం కే | కొఱతలుండవందరికి  
మేలెయగు ||సరెను||

వ|| అటులనే యొనరించువాడను.

(అని యచ్చట నొక గుడారము వేయించి పూజాద్రవ్యములతో  
నిండినపెట్టె నొకటి దెచ్చిపెట్టును - మాయావి అందులోకూర్చుండి)

పాట|| శ్రీదేవదేవా మహాదేవ దివ్యప్రభావా | విరూపాక్ష | విశ్వేశ |  
కలికల్పసానాశ | రుద్రాక్షమాలాధరా | శూలసాణీ | హరా |  
శంభులీంగాంతరంగా శుభాంగా శివావృషతురంగా భుజంగా |  
విభూషాగిరీశా | మహేశా | భజేపార్వతీశా | నమోసత్యగంగా  
ధరా | వ్యాఘ్రచర్మాంబరా | భూతనాథాయ ఓంకార మంత్ర  
స్వరూపా | సదానందనీపాద బృందంబులన్ నాదుడెందంబునన్  
నమ్మితిన్ దీనబంధో దయాసాగరా | వేగరారా | నమస్తే  
నమస్తే నమః ||

( యిటుల చదువుచు పెట్టెలోగల భోజుని యొరులెరుంగకుండ  
బయటికి దీయును - ప్రజలందరు సంతోషస్వాంత్యులై )

ప్రజ|| జై శ్రీ బోధాశంకర్ కూ జై జై మహాత్మాకుజై జై యువ  
రాజు భోజరాజుకూ జై . . . . . (అని జయనినాదములు సేయుదురు)

(ముంజుడు ప్రజలతో)

వ|| ఓ మహాజనములారా! యిదుగో రాజముద్రను భోజునికొ  
సంగుచున్నాడను యీ సింహాసనాధిపత్యము భోజునిదే యిక నేను  
సాధువేషముచే కట్టుగుడ్డలతో కాననమున కేగుచున్నాడను మీకందరికి  
వందనములు.

(అని వెళ్ళిపోవును)

(అనంతరము భోజుడు సింహాసన మలంకరించి - ప్రజలతో)

వ|| మహాజనములారా యీ వత్సరాజు మహానేర్పరి నన్ను  
గాపాడినాడు కావున యీతనికి కొన్ని గ్రామములు అగ్రహారముగా  
నివ్వనైనది రెండవది అగ్రయమాత్యపదవినుండి తొలగింపబడిన బుద్ధి  
సాగరుని యథాస్థానము జేర్చనైనది యిందుకు మీ యభిమతమేమి.



ప్రజలు-వ॥ మహారాజా! ప్రియము చిన్నదైనా పలుకుబడి  
గొప్పది మీ యశాదార్యమునకు మీబుద్ధికుశలతకు భగవంతుడైనా యంగీక  
రించక తప్పదు. (నిష్క్రమింతురు - తెరవ్రాలును)

4-వ రంగము - ప్రవేశం - సుబ్బయ్య

(తెరచాటునుండి) ఈయవ్యాకోలతిల్లి ఈయక్కాకోలతిల్లి .....  
అనుకుంటు వచ్చును. (సుబ్బయ్యగించి)

వ॥ అదేమటా యెవరిని తిట్టేది.

సుబ్బ-పా॥ ఓ నాన్నసూడే యీ నంజకోడుకుల నేనేమి యనలేదూ నన్ను  
గొట్టారో॥ నాన్న॥

వ॥ నేనా దారినపోతుంటే ఊరకనేమొన్న బొంగరాల్వెత్తుక  
పోయినావని సావదన్నారే.....(అని యేడ్చును)

(సుబ్బయ్య కోపముతో)

పాట॥ విప్రకులంబునబుట్టి అప్రయోజకుడవైతివి । నా ప్రారబంబిదియిక  
నా యింటానుండతగవు॥ యేపోలునా యెచ్చటనో సీ ప్రాణము  
గాపాడుకొ । లేప్రాయుడవా సీకికలేశమైన బుద్ధిరాదు॥ విప్రకులం॥

వ॥ ఓరీ సీతో నేనేగించలేను యిక నాయంట నుండక యెట్లైన  
వెడలిపోము. (అని కొట్టి వెడల గొట్టును)

(ప్రవేశం - అచ్చిగాడు)

వ॥ ఓన్ అచ్చీ! అచ్చీ.....పిలితై పలుకడే దీంతల్సిగ్గయ్య  
యాడికెల్లిందో సూశొత్తా.

పాట॥ లచ్చన్న రామన్న బుచ్చన్న మాయాడిదచ్చింద మీ యింటికా  
డున్నదా॥లచ్చ॥ పచ్చిబాలకై తె మచ్చుకేపోదాయె॥ అచ్చటి  
చ్చట నేను తెచ్చి పెడుతావుంటే । పచ్చియెచ్చాడేసి సచ్చంగ  
దింటాది । అచ్చికూకుంటాది ముచ్చట్లు పెడుతాది॥లచ్చన్న॥

వ॥ ఓర్లచ్చన్నా ఓర్బుచ్చన్నా మీ యింటికాడ మా యాడి  
డున్నాదటా.

(అనుచుపోవును)

(ప్రవేశం అచ్చి)

పాట॥ పోశక్క ఆశక్క కాశక్క నామొగడచ్చిండమింకికాడున్నడా॥  
 కూశంత యెరుగదూ । కులకస్పియెన్నదూ । మీసాలుదూత్తాడు  
 యేశాలు యేత్తాడు । పోనుకోనొత్తాడు పొంకాలు గొడ్తాడు॥పో॥  
 వ॥ వో పోశక్కా! ఆశక్కా! మీయింటికాడ మామొగైను  
 న్నాడే. (అనుచు పోవును)

(పునఃప్రవేశం - అచ్చిగాడు)

వ॥ యేడనూసినాలేదే నాకేమాకతేత్తోంది. దీనియమ్మ నేనన్న  
 యేస్కొన్నింటాను.....(అని యింట్లోకి వెళ్ళి)  
 పాట॥ నాలుకాసైలేక సంజడంటాదెత్తె । ఆలాయముగజమ్మ లండి పా  
 రేసింది । కాలజెముడూ అచ్చిగాడంటె యేమైన । తాలుబోలను  
 కన్నదా తల్లి సిగ్గొయ్య ॥లచ్చన్న॥  
 వ॥ జమ్మల్ తినితిని జమ్మరుసే తేలిపోయింది ఇయ్యాల సంజ  
 డండుమంటే మల్లా జమ్మలే అండేసింది యిదోడుదినాలె దాన్నే పట్టు  
 కొచ్చి తినిపిత్తా॥ (అని పోవును)

(పునఃప్రవేశం - అచ్చి)

పాట॥ నితైనంజడు కూర దెత్తాడు కంచుట్ల । కాత్తమిగులకుంటకమ్మంగ  
 దింటాడు । మత్తికెక్కిరేపు మాపన్నదెరుగదూ । బొత్తిగా  
 అన్నాలమెత్తుకున్నాడేమె ॥పోశక్క॥  
 వ॥ బాగాకల్లు మాంసంతోని కైపెక్కి ఉంటాడు యిట్టంవొచ్చి  
 నట్టు తిరుగుతాడు. (నిష్క్రమించును)  
 (నొక వీధిలో అబ్బయ్య కూర్చుండి యుండును. అచ్చిగా డచటికి  
 వచ్చి అబ్బయ్యను గాంచి.)

అచ్చిగా-పా॥ సిన్నోడ మీరోల్లురా! యిక్కడగూకున్నావు యేపల్లెరా॥  
 యిక్కడ॥ ఉన్నార నీకెవ్వలన్నా యీ పూరిలో । పన్నుగ  
 యెక్కడికి పై నముజెత్తున్నావు ॥సిన్నోడ॥  
 వ॥ సిన్నోడా మీరోల్లు యాడికెల్తున్నావ్ యిక్కడ నీకెవ్వల  
 న్నున్నారా.

అబ్బ-వ॥ మరి మీరోల్లు, అచ్చిగా॥ మేమెరుకులం.

అబ్బ-పాట॥ కులమై తెవొక్కాటేనూ । మాపూరు । దెలువాదుయెక్కా  
రనో ॥మాపూరు॥ తెలువదుయేవూరి కెలుతానో యీపూలై ।  
తెలిసినవోట్లూ చుట్టాల్ కూడలేరయ్య ॥కుల॥  
వ॥ నాకిక్కరెవ్వరులేరు యారికిబామ్యేది నాకేం తెల్లు.

అచ్చి-పాట॥ అవ్వాఅయ్యా ఉన్నారా । ఇయ్యాలి । బువ్వేడదినాపురా॥  
ఇయ్యాలి॥ తొవ్వాదారెగుగావు తోడెవ్వరూలేరు । నువ్వుబా  
య్యేదన్న యెవ్వారోయెరుగావు ॥అవ్వా॥  
వ॥ మరిసీకు అవ్వా అయ్య ఉన్నారా ఇయ్యాలి బువ్వేక్కడ  
తిన్నవ్.

అబ్బ-పాట॥ మూడూరోజులాయనూ । యిందాక । కూడూకుమ్మేయెరు  
గనూ ॥యిందాక॥ యాడయెవ్వాలన్న సీడాకుదీసితే । ఆడానె  
వుంటాను అవ్వాలేదయ్యలేడు ॥మూడు॥  
వ॥ యెక్కడెవ్వలు దగ్గఱతీతై అక్కడేఉంటాను.  
అచ్చి-వ॥ మరిమేం కొడుకుకొమ్మా లేనోళ్ళం మాయింటికాడుం  
టావా నిన్ను మంచిగ సూస్కుంటాం.  
అబ్బయ్య॥ ఆఁ ఉంటాను పెద్దయ్యా.  
అచ్చి-వ॥ మాయింటికి పోదారాం. (అని దోడ్కోనిపోవును)

(అబ్బయ్యతో వునఃప్రవేశించి)

అచ్చిగా-పా॥ అచ్చీయిన్నిదీసుకోయే॥ సాన । మచ్చికతో జూసుకోయే॥  
గుడ్డి । పచ్చిలాగుంటావుగావే॥ పొరుగుముచ్చాట లాడాబోతావే॥  
సీకు । తెచ్చిననే తోడు లచ్చనముగోలె ॥అచ్చీ॥  
వ॥ అచ్చీ! యింగోయే.  
అచ్చి-వ॥ ఆఁ ఆఁ మల్లెందో బారెంజేస్కచ్చిండే.

పాట॥ రొక్కమెంత బోసినాపు । యిన్ని । యెక్కన్నంచెచ్చినాపు ।  
యెక్కడెక్కడనో దిగుతావు । పెద్ద । లెక్కపోకడబాయ్యేదాపు॥  
లేని । దొక్కాటి దెత్తావు దిక్కుమాలినోడ ॥ రొక్క॥  
వ॥ యెక్కడెక్కన్నో దిగి యేదోటి దెత్తావు । యెంత డబ్బుదగి  
లెట్టి నాపు యిందేంకులం.

అచ్చిగా-పాట॥ రొక్కములేదవ్వతోడే । యిడు । దిక్కుదీములేని

పోడే ! మనకు । పుక్కానీకేదొరకినాడే! బట్టలొక్కటి మనతోని  
బుక్కేడు బువ్వకాదే ॥రొక్కము॥

న॥ రొక్కం ఇయ్యలేదు ఇచ్చేదిలేదు దిక్కుదీములేనోడు బట్ట  
పొట్టయే తెై సచ్చినట్టు పడుంటాడు.

అచ్చి-పాట॥ అట్టయితే మంచీదెరారా । నీ । బట్టకు పొట్టాకు యినరా!  
యింకెట్టి లోటులేదురా । మా । యిట్టాను సారంబు యింటీ  
పనుల్ సెయ్యి ॥అట్టయితే॥

న॥ చెప్పినట్టు యింటావా ?

అబ్బ-వ॥ ఆ యింటాను పెద్దవ్వా

అచ్చి-వ॥ దా బువ్వతిందువ్. (నిష్క్రమింతురు)

(4వ రంగము - ప్రవేశం - సత్యవంతుడు - నీతివంతుడు)

(ప్రదేశం - వంగరాష్ట్రము)

సత్య-వ॥ అమాత్యశేఖరా నీతివంతా.

నీతి-వ॥ మహారాజా యేమియాజ్ఞ.

సత్య-పాట॥ సచివరమన పురజనములు సంతసమున నున్నారా । వచి  
యింపుము యెల్లరునిజ వర్తనులై చరియింతుర ॥సచి॥

చం॥ రిపుభయమేమిలేకకుల । రీతులదప్పక యెల్లవారలు  
కపటములేక నేవిధము । కష్టములొందక సర్వసౌఖ్యముల్  
కపికులశ్రేష్ఠు సత్కృపను । గాంచుచునుండిర ట్టేమవంతులై  
విపులముగాను దెల్పుమిక । విందునువీనుల విందుగొల్పుగా॥

వ॥ మననగరంబులో యేమికొఱంతలులేక యెల్లరు కుశలంబున  
నున్నవారలేనా.

నీతి-పాట॥ సత్యవంతభూపాలా । సద్గుణగణ ధీలోలా । నిత్యవైభవముల  
తోడ నిడుములులేకను యున్నరు ॥సత్య॥

ఉ॥ ఎల్లరియందు బ్రేమయును । యేర్పడనేక విధంబుయైనమీ  
చల్లనిపాలనంబునను । సంకటముల్ యెదిరింపనోపునే  
వల్లభవంగ రాష్ట్రమును । వర్ధిలుచుండెను కీర్తివంతమై  
యెల్లరినోళ్ళమిమ్ములను । యెన్నడుమానరు రాజచం

ప్ర॥ ప్రభూ యేమికోఁజంతలు లేక యెల్లరు క్షేమముగ నేయున్నవారు.  
సత్య-పాట॥ సర్వకాలములయందున సర్వేశ్వరు కృపగోరితి । సర్వమంగ  
ళకా నిటకును సత్వరమున రావింపుము ॥సర్వ॥

వ॥ మత్కుమారీ రత్నంబగు సర్వమంగళ నిందురావింపుము.

నీతి-పాట॥ మంచిది యటువలెనే రావించెద భూనాయక సరి॥ అంచిత  
ముగ నేతల ధరియించువాడ మీయానతి॥ మంచిది॥

వ॥ అటులనే రావించువాడను. (అని లోనికిపోవును)

(ప్ర)వేశం - సర్వమంగళ సత్యవంతునిగాంచి)

సర్వ-పాట॥ జనకా యరుదెంచితీనికా ॥జన॥ వినజేయుడియే పనిగల్గెనా॥  
జనకా॥

వ॥ జనకా ! నన్నిందు రావించిన కారణమెప్పుది.

సత్య-పాట॥ అమ్మాయీ! నీవివాహం ॥అమ్మా॥ సమ్మతితోడను సల్ప  
బూని ॥తమ్మాయీ॥

వ॥ అమ్మాయీ నీ పెండ్లి విషయమై ఆలోచిస్తున్నాము కనుక  
నిన్ను రావించితిని.

సర్వ-పాట॥ అదిగూ నన్నడుగుటేలా॥అది॥ మదికిసిగ్గు యేమనుదానను॥  
అదియూ॥

వ॥ మీరా మాటంటే నాకు సిగ్గుతుంది నన్నడగట మెందుకు.

సత్య-పాట॥ చదివీనా చదువుచాలూ ॥చది॥ వదలుమికను గురువరుకు  
డెల్పి ॥చదివీనా॥

వ॥ యిక గురువుగారికి కట్నమర్పించి నేటినుండి నీవిద్య మాను  
కొనుము.

స-వ॥ సరి మీ యిష్టానుసారంబే గురువుగారి శలవంది వచ్చెదను.  
(నిష్క్రమింతురు)

ఇది శ్రీరంగనాయకుల వెంకటార్య ప్రణీతంబైన

భోజకాళిదాసు నాటకమందలి

చతుర్థాంకము సమాప్తం.

(శ్రీ శ్రీ శ్రీ)

భోజకాళిదాసు నాటకము - పంచమాంకము.

1 వ రంగము - పాఠశాల - బాలురు

మృదంగం-వ॥ ఒరే సారంగం తారంగం.

సారం-తారం॥ యేమటా॥ మృదంగం.

మృదంగం-పాట॥ పంతులురా లేదుయింక యింతలోన కొంతసేపు బంతియాట

లాడుదామురా । చాలకులారా ॥బంతియాట॥

వ॥ పంతులు వచ్చేవరకు కొంతసేపు ఆడుకుందాంరండి నావద్ద బంతిగలదు.

సారం-పాట॥ పంతులురాగా నెమనము పాఠమొప్పజెప్పకుంటే । తంతడు

కోదండామేసీ । పడేసీ ॥తంతడు॥

వ॥ ఆటలాడితే పాఠాలొస్తాయా పాఠాలొప్పజెప్పకపోయితే పంతులుగారొచ్చి తన్నడూమరి.

తారం-పాట॥ పొద్దుబాయ్యేదాకరాడు । తద్దినమువారియింట్లా । ముద్దుగాను జదువవచ్చురా । పోదామురార ॥ముద్దుగాను॥

వ॥ పంతులుగారిప్పుడే రాడురా యివ్యాళ్ళ వాళ్ళ నాయినమ్మ తద్దినమటా కూరగాయలకై తోటల్లోకి వెళ్ళాడు బాగా చదువొచ్చురా.

సారం-పాట॥ ఐనవచ్చేదానుబంతి యాటనాకురాదు వేరేమైన యాడుకుందామురా । విన్నారా ॥వేరేమైన యాడుకొందామురా॥

వ॥ అట్లయితే వచ్చేదనుకాని నాకు బంతియాటరాదు యింకే మయిన ఆడుకుందాము.

మృదంగం-పాట॥ గోటీలుబట్టుకోని సూటిగానుపంతులొగారి తోటాలోకి బోదమూ । మనమూ ॥తోటాలోకి॥

వ॥ పంతులుగారి తోటలోకి వెళ్ళి గోటీలాడుకుందామురా.

సారంగం-వ॥ నావద్ద గోటీలు లేవుమరి.

మృదంగం-వ॥ మొన్న బొప్పు వెంకటనరసయ్యవి యెత్తుకొస్తేవి గదరా.

సారం-వ॥ బొప్పు వెంకటనరసయ్య యెవరురా.

మృదంగం-వ॥ కిష్టయ్యవటేలు మనుమడురా రాజన్నసార్ కొడుకు.

సారం-వ॥ ఓహూ ఔను నేను చిర్రగోనె ఆడుకోంగ నాచిర్ర  
పగులగాడితె నేనాయన గోలెత్తుకొచ్చినాను.

మృదం-వ॥ మరవ్వేంజేళావ్.

సారం-వ॥ బలుపం లేకపోయితే మాఅమ్మ పైన ఇవ్వలేదు అమ్మి  
గురువయ్య పటేల్కిచ్చి బలుపం తెచ్చుకున్నాను.

తారం-వ॥ సరేకాని మీమాటల్లోనే యింతప్రొద్దాయె యింకె  
ప్పడూ ఆటా.

మృదం-వ॥ అదుగో పంతులుగారు రానేవచ్చాను యెక్కడివా  
ళ్ళక్కడ కూర్చుండి చదువుకొనుడి. (అందరు కూర్చుందురు)

ప్రవేశం - పంతులుగారు.

పంతు॥ ఓరేయ్ మృదంగం నీపద్యమేదీ,

మృదం॥ నాపద్యమండీ చదువరిగాడిదే సత్యముగను.

పంతు॥ యేమటా చదువరిగాడిదేంటి నీతలకాయి.

మృదం॥ ఔనండీ అంతేచెప్పారు.

పంతు॥ యేదీ చదువుము.

మృదం-గీ॥ చదువులెన్నో చదివి సద్గుణంబునులేక । చదువులో  
సన్మార్గ సరళిగనక । చదివినదానిలో సారంబుదెలియక । చదువరిగాడిదే  
సత్యముగనూ॥

పంతు॥ ఔను చదివినంతనే లాభమేమి నీకాపద్యమెవరుజెప్పినరు.

మృదం-వ॥ మొన్న మనగ్రామమునకు వచ్చియున్న శ్రీరంగనాయ  
కుల వెంకటార్య కవీంద్రుగ్రిడు చెప్పినాడండీ.

పంతు॥ సరి తారంగం నీపద్యమేదీ.

తారం-వ॥ నాపద్యం సర్వమంగళ పలకమీద వ్రాశానండీ యింక  
సర్వమంగళ రాలేదు నేను జ్ఞాపకం చేయలేదు.

పంతు॥ వరేసారంగం నీపద్యమేదీ.

సారం॥ నిన్న పద్మావత్యాళ్ళకే మాయమ్మ అలం కొత్తిమీరు  
తెమ్మని అంగడికి పంపినాడండీ నిన్న నేను రాలేదు.

పంతు॥ సరి కూర్చొనండి.

పిల్లలు॥ పంతులో నీడ కొయ్యమిది కెక్కింది అంబటాళ్ళయింది.  
పంతు॥ మంచిది వెళ్లుడు. (పిల్లలందరు పోవుదురు)

(యింతలో సర్వమంగళ యేతెంచును)

పంతు-వ॥ యేమీ సర్వమంగళా యిప్పుడా నీవు బడికిరావడం.

—( వాదం )—

సర్వ-పాట॥ వందనము లాచార్యమీపద బృందములకును నిండుగా ।  
మందిరము విడనాడకుండా మనియెమాజనకుండుగా ॥వంద॥

వ॥ గురువర్యా యికనేనంతఃపురము దాటిరావలదట మానాన్న  
గారు విద్యమానుమని యన్నారు.

పంతు-పాట॥ మానిసీమణి విద్యనెందుకు మానుమనియెనో తెల్పుమా॥  
లేనిపోనీ మాటయావో । లేమసత్యము బల్కుమా॥ మానిసీ॥

వ॥ సర్వమంగళా! మీనాన్నగారు చదువు నెందుకు మానుమంటాడు. నాతో అబద్ధ మాడుచున్నావు.

సర్వ-పా॥ గురువరా మీతో నబద్ధముకూడునాయిల నాకికా ॥ పరిణ  
యంబట దక్షిణలో యర్పణము యిదే చేకొనుమికా ॥గురు॥

గీ॥ యుక్తప్రాయంబు గలిగిన యువిదనుగద । వివహమింతలోప  
లనె గావించెదరట । గాన చదువునుమానుట కాజ్ఞయొసగె । గొనుడి  
గురుదక్షిణలో యివే గోర్కెమీరా॥

వ॥ యిదుగో గురుదక్షిణగైకొని నన్నాశీర్వదించి పంపుడు.

పంతు-పాట॥ నారిమణి యీ కానుకలునే । కోరగాలేదూసుమా ॥ వేరె  
నొక్కటి గోరితీనది వేగమే నెరవేర్చుమా ॥నారి॥

వ॥ తరుణీ యీ గురుదక్షిణ నాకేమివలదు నీకరుణయున్నయడ.  
నా విరహతాపము దీర్చుము నిన్ను పరమేశ్వరుడు రక్షించుగాక.

(సర్వమంగళ కోపముతో) వ॥ ఛీ! నీతిహీనా ట్మాతలేంద్రుని.  
కూతురునగు నాతెరంగెడుంగక యీతరి బల్కుచుంటివి విద్యజెప్పినవారు  
తండ్రి సమానులని మన్నించితిని గాని లేకపోతే నీగతి యేమానో.

(అని వెడలిపోవును)



పంతు-వ॥ (తనలో) ఓహో సర్వమంగళా నీ పెండ్లి నాచేతిలోనిదే  
కాదా నిన్ను వట్టిమూర్ఖు దరిద్రనకంటగట్టక పోయితే నాపేరు అప్పల  
శాస్త్రీకాదు. (నిష్క్రమించును)

(2-వ రంగము ప)వేశం - సత్యపంతుడు, నీతిపంతుడు)

సత్య-వ॥ నీతివంతా!

నీతి-వ॥ మహారాజా!

సత్య-వ॥ మన అప్పలశాస్త్రీగారిని పిలిపించుము. అమ్మాయికి  
తగినవదని జూడబనుచుదము.

నీతి-వ॥ చిత్తము.

(అని నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశం - అప్పలశాస్త్రీ)

సత్య-వ॥ వందనములు భూసురోత్తమా! రంశు యీ యాసన  
మలంకరించును.

అప్పల-వ॥ దీర్ఘాయురస్తుః మనోవాంఛాఫలశిద్ధిరస్తుః.

(కూర్చుండును)

సత్య-వ॥ శాస్త్రీగారూ మా అమ్మాయికి మహానేర్పరియు విద్యా  
వంతుడగు వరునిజూచిరా పొమ్ము.

అప్ప-వ॥ అందుకేం లెండి మీరు నాకు చెప్పవలసిన దేముంది  
మహావీరశూర మారసమానున్ని దెచ్చెదను. (అనిపోవును తెరవ్రాలును)

(3-వ రంగము ప్రవేశం - అచ్చిగాడు)

అచ్చి-పాట॥ యేటాకుబోదాము రబ్బిగో! నా తోటినువ్వురారోరబ్బిగా॥  
ఓరబ్బిగా॥

అబ్బి-పాట॥ యేటంతేయేందే వో పెద్దయా । అది యెక్కడవుంతాదే  
పెద్దయా । ఓ । పెద్దయా॥

అచ్చి-పాట॥ తేల్లూ కుండేల్లూరో రబ్బిగా । అడవుల్లో నుంటాయిరో  
రబ్బిగా ॥ ఓరబ్బిగా॥

అబ్బి-పాట॥ యేంతోని గొడ్డారె పెద్దయా । అవి యెట్టెట్టా సిక్తాయే  
పెద్దయా । ఓ పెద్దయా॥

అచ్చి-పాట॥ బానాలు యెయ్యాలి రబ్బిగా । అవి పడగానె పట్టాలి  
రబ్బిగా । ఓ రబ్బిగా॥

అచ్చి-పాట॥ బానాలులేవే వో పెద్దయా । యింటి । బద్దాలు లేవ్వే వో  
పెద్దయా । ఓ పెద్దయా॥

అచ్చి-వ॥ యేమైనయిరా.

అచ్చి-వ॥ నాత్రి కట్టెల్ లేకపోతే అవన్ని అవ్వ పోయిలేట్టింది.

అచ్చి-వ॥ బగ్గబల్సింది దీంతల్లి.....అబ్బా ! నే నెట్టనన్న  
సూన్సుంటాక కాని నువ్వెల్లి కట్టెల్ తా పో.

అచ్చి-వ॥ యెల్తుండను. (అని అడవికి వెళ్ళి నొకచెట్టుపై నెక్కి  
తాను కూర్చున్న మండను నరుకుచుండును. యింతలో అప్పలశాస్త్రి  
ఆదారిని వచ్చి పైకిచూచి.)

అప్ప-వ॥ (తనలో) ఓహో ! వాడు కూర్చున్నమండను వాడే  
నరుకుకొనుచున్నాడు యింతకన్న మూర్ఖుడు యీ ప్రపంచములోగలడా  
సర్వమంగళను వీనికే అంటగట్టెదగాక. (ప్రకా) యెవరు నాయనా !  
చెట్టుదిగి యిలారమ్ము.

అచ్చి-వ॥ యాందిరా ! యెందుకు ?

అప్పల-వ॥ (తనలో) ఓరీ ! నీదుంపదెగ యెంత వినయముందిరా  
యిలారమ్ము నాయనా నీతో నొక్కవిచారము గలదు.

అచ్చి-వ॥ యేం ఇశారం యేడ్వరా. (అని చెట్టుదిగివచ్చును)

అప్పల-వ॥ మీరెవ్వరు.

అచ్చి-వ॥ మేం యెక్కలం.

అప్పల-వ॥ నీకు తల్లిదండ్రులున్నారా వాళ్ళ పేరేమిటి.

అచ్చి-వ॥ ఆ ఉన్నారా అచ్చి అచ్చిగాడు.

అప్పల-వ॥ మీపూరెక్కడ.

అచ్చి-వ॥ అందే కనిపిత్తున్న బోయపల్లె.

అప్పల-వ॥ నీకు పెళ్ళయిందా.

అచ్చి-వ॥ కాలేదు.

అప్పల-వ॥ నాతోరమ్ము నీకు చక్కని పెళ్ళాన్నిచేస్తాను. (అని  
తోడ్కొని పోవును)

(పునః అబ్బయ్య నలంకరించుకొని రాజ సభకు ప్రవేశించును)  
రాజుతో—

అప్పల-వ॥ మహారాజా! తవ కన్యపుత్ర్య విశేష మేమిటోకాని సామాన్యుల కలవిగాని వరుడు లభించాడు యిదుగో (అబ్బయ్యను చూపును)

సత్య-వ॥ ధన్యుడను రండు కూర్చొనుండు. (కూర్చుందురు)

సత్య-వ॥ వీరిలో యేమిలోటులేదుకదా.

అప్ప-వ॥ ఆమాటలు మీరు ప్రశ్నించుటనవసరము.

సత్య-వ॥ అయితే ముహూర్తము నిర్ణయించుడు.

(రాజభవనమంత వీక్షింపుచున్న అబ్బయ్య గోడపైనున్న రామరావణుల పటముగాంచి)

(అందరు వినునట్లు) వీడు రాభనుడా. (అనును)

(రాజ మొదలగువారు నిశ్చేష్టులై చూచెదరు)

అప్పల-వ॥ యేమండీ అలా తెల్లబోయి చూచుచున్నారు వీరు మహాపండితులు అటులైన నీయపశబ్దమెటుల నుచ్చరించెనని మీ యభిప్రాయము కావచ్చు వినుండు.

శ్లో॥ కుంభకర్ణే భకారోస్తి । భకారోస్తి విభీషణే  
రాక్షసానాం కులశ్రేష్ఠో । రాభణో నతు రావణః॥

వ॥ రావణ కుంభకర్ణ విభీషణు లన్నదమ్ములైనప్పుడు కుంభకర్ణ విభీషణులకు మాత్రము వారినామములలో రెండవయక్షరము భకారమై యుండ రాక్షసకులశ్రేష్ఠుడగు పెద్దవానికి భకారము లేక వకారమెట్లు వచ్చును కావున రాభనుడేయని యీ సదమల పండితుని యభిప్రాయము.

సత్య-వ॥ భేష్ పెండిముహూర్తం యెన్నడో చూడండి.

అప్పల॥ యెన్నడో యెందుకు శుభస్యకీర్తి కానివ్వండి మంచి తరుణం మించిపోకూడదు.

(వివాహ మహోత్సవము జరుగుట)

శ్లో॥ తదేవలగ్నం సుదినంతదేవ । తారాబలం చంద్రబలం తదేవ  
విద్యాబలం దైవబలం తదేవ । లక్ష్మీవతే తేంఘ్రియుగం స్మరామి॥

(అందరు నిష్క్రమింతురు) తెరవ్రాలును.

(3-వ రంగము - శయ్యామందిరము)

(సర్వాభరణయై సర్వమంగళ వచ్చేవరకు అబ్బయ్య గుట్టుపెట్టుచు నిద్రించును)

సర్వ-వ॥ (తనలో) బావురుపిల్లులు పోట్లాడునట్లు గుట్టుపెట్టుచు కాళ్ళవైపు దలాపు నునిచి పడుకున్న దెవరు... (చూచి) ఓహూ! నా భర్తయే యిదేమినిద్ర నొక పాటబాడి మేల్కొంచెదగాక.

పాట॥ జాగేలరా నా । స్వామీ ॥జాగే॥ జాగేలరా సంయోగంబుగూర్చి నే గోరితీ నీయాగామనంబుగల్గె ॥జాగేల॥ మచ్చీకదీరా! ముచ్చాట లాడీ । యిచ్చాగక్కిడా । స్వేచ్ఛాగసల్పవేర ॥జాగేలరా॥ మా దూనిచారి । కోరూనహలా । లేరాబిగీ! యారా కౌగీలియిమ్ము॥ జాగేలరా॥

వ॥ యింకా మేల్కొనడాయె యీ పరిమళగంధము పైన జలి కెదగాక. (అని గంధము చల్లినా లేవకయుండును)

సర్వ-వ॥ నాథా! నాథా! (అని చేతితో తట్టుచు లేపును)  
(అబ్బయ్య లేచి మిడుతు మిడుతు చూచుచు కూర్చుండును)

సర్వ-వ॥ “ఆస్తికశ్చిద్వాగ్విశేషః” (అనగా చదువేమైవ గలదాయనుట)

అబ్బ-వ॥ యెందీగోల సచ్చినట్టుతోంగో నీతల్నిగ్గొయ్య.

సర్వ॥ (తనలో) అబ్బా యీతడు మహాపండితుడని గురువెంత మోసము జేసినాడు.

పాట॥ దేవా దేవా కావారావా ॥దేవా॥ యీవేళను నాకీవిభసీవిక । యేవిధినొసగితి వెట్టునైరింతును ॥దేవా॥ ధరవెంకటరావ్ పురినిల యానా । దురితమదేరా । దరిజూపవురా ॥దేవా॥

వ॥ ఓహో యెవరికర్మానుసారం వారికి జరుగును యిందుకు చింతించిన నేమిలాభము నొక్కపనిజేసెదగాక.

(ప్రకాశ) నాథా పూర్వసంచితమువల్ల మనము భార్యాభర్తల మైతిమి మీరు చదువులేనివారు “విద్యాహీన సశోభంతీ” కావున నే జెప్పినట్లు వర్తించిన మీకు విద్యలభించును.

అబ్బ-వ॥ ఇద్దంపై యెట్టతది మరి.

సర్వ-వ॥ అదియే నే జెప్పుచున్నానుగా యీగ్రామం వెలుపల నొక కాళికాలయంగలదు ఆదేవి ప్రతిరోజు గ్రామసంచారం సేయుచుండును నీవా ఆలయములోయుండి తలుపులు బిగించుకొనుము కాళికాదేవి వచ్చి తలుపులు తీయుమనిన విద్యనొసంగితే తీసెదననుము అప్పుడాదేవి నీకు విద్యనొసంగును.

అబ్బ॥ ఆలమంటే.

సర్వ॥ గుడి.

అబ్బయ్య-వ॥ మరాగురెక్కర.

సర్వ-వ॥ నేచూపెడుతానురండి. (అని తోడ్కొనిపోవును)

4-వ రంగము గ్రామబాహ్యము.

(ఆలయ ప్రదేశం - ప్రవేశం కాళికాదేవి)

కాళి-వ॥ (తనలో) అదుగో! నాగుడి తలుపులేమో మూయబడినవి. (ప్రకాశముగా) తలుపుతట్టి.

పాట॥ తలుపులు బిగియించి లోన నిలచినదెవరో వేగమే । తలుపులు దీయండి వలదు తడవికక ॥లలనవొ పురుషుడవో నా । స్థలమున జేరితివేలనా । తెలవారగవచ్చె మానవులు దిరిగెడివేళాయను ॥  
వ॥ (తనలో) వేకునబాము కావచ్చినది యెవరో నాస్థలము నాకృమించుకొని పలుకుటలేదే.

(ప్రకా) పాట॥ వెఱగందక గర్భగుడిలో జొరబడుటకు యెంతధీరపరులో నేమెచ్చుకొంటి చాలగక । సరగున నీకోరికయును నెరవేద నాతోడను । పరిహాసము వలదునన్ను గురుతించుము శ్రీకాళిని ॥  
వ॥ నన్నెవరనుకొనుచున్నావో నేను కాళికాదేవిని లోపలనున్న దెవరో తలుపులు తీయండి మీకు వలసిన వరము లొసంగెదను.

అబ్బయ్య-వ॥ (లోపలనుండి) కాలీ బిద్దె కాలీ బిద్దె (యనును)

కాళి॥ (తనలో) అహో యెవడో మూఢభక్తుడు విద్యగురించి వచ్చినాడు. (ప్రకాశ) సరినాయనా నీనాలుకజాచుము.

(అనగా అబ్బయ్య తలుపుసందునుండి నాలుకజాచును కాళికాదేవి అతని నాలుకపై బీజాక్షరములు వ్రాయును.

అబ్బయ్య తలుపుతీసి చేతులు ముకుళించి.)

శ్లో॥ మాణిక్యవీణా ముపలాలయంతీం । మందాలసంమంజుల వాగ్విలాసాం  
మాహేంద్రసిద్ధ్యతికోమలాంగీం । మాతంగకన్యాం మనసాస్మరామి॥  
(అని నమస్కరించును)

కాళి-వ॥ నత్నా నీవు నేడు మొదలుకొని కాళిదాసుండను నామ  
ముచే సకలకళా ప్రవీణుడవై విశేషపాండిత్యముచే నలరారుచుందువు  
వలయునప్పుడు నన్ను ధ్యానించుము నీకుదరిశనం బొసంగెదను పొమ్ము.  
కాళిదాసు॥ దేవీ ధన్యోస్మిని. (యింటికి పోవును)

—( సర్వమంగళతో వాదం )—

కాళి-పాట॥ వడసితివరములు నీదయ । వలనజనని వందనములు ॥వడ॥  
కడువేడుకదీ బెనలుక నిడుమానాయడ కరుణచె ॥వడ॥

వ॥ తల్లీ నీయుపదేశాను సారంబుగా కాళికాదేవి వరములబడసి  
వచ్చితిని నీవుకూడా నన్నాశీర్వదించుము. (నమస్కరించును)

సర్వ-పాట॥ సతులకు వందనమనియెడి । పతులున్నర యెందైనను ॥స॥  
సతతము మిము సేవించెడి । యతివనుగానా నాథా ॥సతు॥

వ॥ మనోహరా ! యేమివిపరీతము భార్యలకు నమస్కరించే  
భర్తలుందురా నన్నిట్లెల పరిభవించెదరు. (అనియేడ్చును)

కాళిదా-పాట॥ జ్ఞానము నుపదేశించిన దానవు జనని సమానవు ॥జ్ఞా॥  
గాన వందనము లంటిని । దానదోష మేమిగలదు॥ జ్ఞా॥

వ॥ ఉపదేశ మొసంగితివి కనుక నాతల్లి సమానవు యిందులో  
దోష మేమున్నది నన్నాశీర్వదించుము నేను దేశయాత్ర వెళ్ళుచున్నా  
డను. (పోవుచుండును)

సర్వ-వ॥ నాథా ! నాథా (వెనుకబోవుచు)

పాట॥ నావాక్కును గైసేయక । నీ వేగుచునుంటివి సరి ॥నావా॥ నీవును  
యొక అధమాధమ స్త్రీపలన మృతిగాంతువు॥ నావా॥

వ॥ నన్నుధికరించి వెడలిపోవుచున్నావు సీహాక యధమస్త్రీవలన  
మరణము గాంతువుగాక. పొమ్ము. (అని తనమంబున)

గీ॥ భువిలో రాకాంతనైపుట్టి యకావశమృద్ధు । పరిణయమాడి  
నేనెరుగ నుఖము । యిందున్న ఫలమేమియును డె మునిరూపంబు దాల్చి  
వెడలుదాన దండయాత్రా॥

వ॥ యిక నాకీ యాభరణాలంకారంబులేల యెచ్చటికైన వెళ్ళి  
తపస్సుచేసుకొనుచుండెదగాక. (అని వెళ్ళిపోవును) తెరవ్రాలును.

శ-వ రంగము భోజుని సభామందిరము (ప్రవేశం-శంకరకవి)

శంక-వ॥ రాజన్నభ్యుదయోస్తు

రాజు-వ॥ శంకరకవే, కింపత్రికాయాం

శంక॥ ఇదంపద్య...రాజు॥ కస్య—శంక॥ తవైవ భోజనృపతే...

రాజు॥ సాపత్యతాం...శంక॥ పత్యతే॥

శంక-శ్లో॥ ఏతాసామర విందనుందరదృశాం । వాక్యామఘాందోశనా ।

దుద్వేలద్భుజవల్లి కంకణయుగం । త్కరఃక్షణంవార్యతాం॥

భోజు॥ (చామరమువీచుచున్న పద్మాక్షినిగాంచి) పద్మాక్షీ చా  
మర మాపుము. (దాసి యూరకుండును)

శంక-శ్లో॥ యథాచుథా భోజయశోవిసర్ధతే । పితాంత్రిలోకేమివ  
కర్తుమద్యతం । తథాతథామే హృదయంవిచూచతే । ప్రియాలకాళీ  
ధవళస్య శంకయా॥

(భోజుడు నవ్వి) బుద్ధిసాగరా. బుద్ధి॥ మహారాజా.

భోజు-పాట॥ యితనికీపండ్రేండులక్ష లిప్పించుము బహుమానము । అతి  
ముదమున బంపించుము ఆలస్యమువలదింకా ॥యిత॥

బుద్ధి-పాట॥ అటువలెనేయిప్పించెద అధిపన త్తమావినుడిక । పలుతర వెం  
కటరావు ప్యాటనిలయు కారుణ్యము ॥అటు॥

(అని ద్రవ్యమిచ్చి శంకరకవిని పంపించినంత ఏకసంత ద్విసంత  
త్రిసంతగ్రాహులుగని)

ఏక-వ॥ ఏమంజోయ్ ద్విసంత త్రిసంతగ్రాహులగా యీదిక్కు  
మాలిన పండితులంతా వచ్చి మనరాజుగారి ద్రవ్యాగారమంత ఖాళీ  
చేయు చున్నారు. యికయేపండితుడు రాజుదగ్గరకు బోకుండా కావాలి  
అందుకునే జెప్పినట్టు మీరు వర్తించాలి.

ద్వి-త్రి॥ చిత్తం చిత్తమండీ.

(ప్రవేశం - కాళిదాసు) పండితులగాంచి

వ॥ నమస్కారము లండీ. పండి-వ॥ యెవరోయ్ నీవు.

కాళి-వ॥ నే నొక బీద బ్రాహ్మణుడను కొలదిగా కవిత్వము మాత్రము  
జెప్పగలను రాజదరిశనార్థమైవచ్చినాడను కనుక యిప్పించుడు.

పండి-వ॥ సరి అటులనే యిప్పించెముకాని నీకవిత్వమొకసారి మాకు వినిపించు.

కాళి॥ శ్లో॥ అస్తి నద్భక్తవచ్చైవ । చల్లవత్ తెల్లకుక్కవత్ । రాజతేభో జతేకీర్తిః । పునః సన్యాసిదంతవత్ ॥

ఏక-వ॥ వా.....యేమండోయ్ ద్విసంతతిసంతగాహులారా,  
ద్వి॥ త్రి॥ యేమండీ. ఏక॥ వీరికవిత్వ మెలావుంది.

ద్వి॥ త్రి॥ చాలాబాగుంది.....(అని నవ్వుచుందురు)  
పాట-ఏక॥ ధారుణిపతి కొత్తకపుల దేరేమనియనుచుండును॥

ద్వి॥ త్రి॥ వారి సన్నిధానమునకు వీరిని గొనిపోవుదాము ॥ధారు॥  
(కాళిదాసుతో) రావయ్యా! రాజుగారిదగ్గటికి బోవుదాము.  
(అని కాళిదాసును దోడ్కొని భోజరాజునుజేరి)

ఏ॥ ద్వి॥ త్రి॥ మహారాజా! యిదుగో వీరు గొప్ప పండితులు.  
భో॥ పండితోత్తమా మీకివే వందనంబులు రండు యీ కనకవీరం  
బలంకరించుడు. (నమస్కరించును)

కాళి-శ్లో॥ పంచామాంజ్ఞ ఖరాంజ్ఞవీంజ్ఞ సుధా । జ్వాలాంశ్చ సాంజ్ఞాఖరే ।  
క్షిప్తేట్కిట్కిధ రేధరే ఖణఖణా । ఖడ్జూర విక్షణ్ణిమా లడ్భిం  
లుడ్భిమలుడ్భియపదాపద్గస్తదాభాదాపేటి పేటి పేటిటర  
సత్ప్రఖ్యాతి సత్యాదయః॥(అని యాశీర్వదించినభోజుడుసంతసించి)

భోజు-పా॥ కవిశ్రేష్ఠాధారానగరంబూ । మీ కర్పించితిగొనుడిక మో  
దంబూ ॥ తవసేవ యొనర్చుచుండెదను మీ సాన్నిధ్యంబున ।  
అవనిని బాలించుడి వైభవమును మీరంగా వో ॥కవి॥

కాళి-పా॥ అవనీశ్వర తగదూ యీమాట । బ్రాహ్మణ్యము మాకెందు  
కీగలాటా । భువినేలగ మీకేయొప్పునుగానీ మావంటి । అవనీ  
సురలుక పరిపాలనముసేయ రాణించదు ॥అవ॥

ఏక॥ ద్వి॥ త్రి॥ పాట॥ ఆపద్యము మేముజదువలేమా ॥ యీ బాపనితో  
సమము మేముగామా । భూపాలక మేమింకను వోపము నీయవ  
మానము । ఈ పదుగురిలోన గొప్ప యిత నెందుకుజేసితిరీ ॥అవ॥

కాళి-పాట॥ మేదినీశయే పండితునకునూ । యిక మీదరిశనమును గాకుం  
డగనూ॥ యీదురాత్ములును కపటోపాదిని వహించియు మీ  
సాదరమున బ్రతుకుచు విషపాదులుగను యున్నారూ ॥మేది॥



భోజ-పా॥ ఛీఛీ కవటాత్కులార మీరూ । యిల యాచకులకు శత్రువు  
తై నారూ॥ నాచేమన్ననలింకను నోచుకోరు యెచటికైనా వేచను  
డింకను యుంటే వ్యర్థము శిక్షను బొందెరు ॥ఛీఛీ॥

ప॥ దురాత్కులారా! నా సముఖంబున నుండక తక్షణమే వెడలి  
పోండు. (పండితులను వెడలించి గాళిదాసును గాంచి)

ప॥ మహాత్మా! తామింకెచ్చటికి వెళ్ళక నాయా స్థానంబునేయుం  
డుడు మిమ్ములను పరమేశ్వరు భావముతో జూచువాడను.

కాళి-ప॥ మహారాజా! మీ యిస్థానుసారముగా యిచ్చటనే  
యుండువాడను.

మంగళహారతి.

1. హారతిగై కొనుము భక్తిమీర నొసగు వారము యో మారుతాత్మ  
జ నీవదయుగళవారి జంబులక । కోరియు వినుతింతుము । నిను ।  
గొలచుచుక భజింతుమూ । దారిద్ర్యాబ్ధిని దాటగా ॥ కారుణ్యానిధి  
మాదుష్కర్మములను తెగగోసి య ! పార శుభములక నొసంగు  
వీరాగ్రేసర జయజ ॥హారతి॥
2. సీతజాడ లలరయగ లవణసేతువులంఘించిదనుజ । నాతిమైనలంఘిని  
ఘాతజేసియుక । పాతకులౌదనుజులక । పలుపురక వధించియుక ।  
సీతనుగని రాముచేతి యుంగరం । ప్రీతితోడ నొసగి రాముడేతెంచు  
నటంచుదెల్పి । ఖ్యాతిగవన మంత విఱచి కావలులను గొట్టివవట॥
3. దనుజేంద్రనియానచేత దనుజులు సీతోకకగ్నియును దవిలింప లంక  
నంతయును వేగాల్చియుక । యినకులపతిదలచియుక । వనచరులను  
గలసియుక । జనిరాముని గొని పోయిదశాననుక । దునుమాడియు  
యావై దేహిని రామునకొప్పగించి । పనిగను వెంకటరావుప్యాటలౌ  
వసియించినావు ॥హారతి॥

ఇది శ్రీ రంగనాయకుల వెంకటార్య ప్రణీతంబైన భోజకాళిదాసు  
నాటకమందలి పంచమాంకము సమాప్తము. (శ్రీ శ్రీ శ్రీ)

సర్వము శ్రీ కృష్ణ చరణార్పణ మస్తుః

ఓంశాంతిః శాంతిః శాంతిః

